

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E- mail

MAZZOLI Maurizio
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Pesaro
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

mazzoli.maurizio@libero.it

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
12.01.1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Da settembre 1998 ad oggi
Liceo Artistico “ E. Mannucci “ di Ancona
071 2805003
Scuola 2° grado
Docente laboratorio desing
Insegnamento

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Da settembre 1996 ad agosto 1998
Istituto d'Arte di Jesi (AN)

Scuola 2° grado
Docente del laboratorio di sbalzo e cesello
Insegnamento

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Da ottobre 1988 a febbraio 1996
Istituto d'Arte di Forlì (FC)

Scuola 2° grado
Docente del laboratorio di oreficeria
Insegnamento

Date (data)	Maggio 1990
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Arte di Forlì (FC)
Tipo di azienda	
Tipo di impiego	IV Biennale di Arte Orafa di San Sepolcro
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante e coordinatore dei lavori degli allievi delle classi quarte e quinte. SEI allievi sono stati premiati per i lavori esposti. Presidente di giuria lo scultore Arnaldo POMODORO.
Date (data)	Da giugno 1990 al 2013
Nome e indirizzo	TAM Comune di Pietrarubbia (PU) Corso di Eccellenza Regione Marche (lavorazione artistica dei metalli). Presidente Arnaldo POMODORO. Comune di Pietrarubbia (PU) Corso TAM
Tipo di impiego	Docenza su incarico del comune per il laboratorio di oreficeria
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento e coordinamento stage dal 1995 al 2013
Date (data)	Aprile-Giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pietrarubbia
Tipo di azienda	
Tipo di impiego	Insegnamento e assistenza corso "Tecniche orafe"
Date (data)	Da giugno 1986 a luglio 1988
Nome e indirizzo del datore di lavoro	-----
Tipo di azienda	Artigianale del settore orafa e del settore metalmeccanico
Tipo di impiego	Collaborazioni saltuarie
Principali mansioni e responsabilità	lavorazioni al banco / disegnatore / coordinatore
Date (data)	Da giugno 1983 a marzo 1986
Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.C. International di Sbrega Corseo Marina di Montemarciano (AN)
Tipo di azienda	Costruzione arredi locali pubblici
Tipo di impiego	Rappresentante / disegnatore
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile ufficio tecnico
Date (data)	Da ottobre 1982 a maggio 1983
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Isopak Adriatica Pesaro
Tipo di azienda	Lavorazione polistirolo

Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Operaio
Lavorazione e taglio lastre

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Da luglio 1981 a luglio 1982
Esercito Italiano

Caserma
Servizio militare Compagnia Genio
Sottufficiale

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Aprile 2000
“PUNTI DI VISTA”

Mostra personale presso la galleria Fotolab di Pesaro
Allestimento

Date (data)
Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Maggio 2001 e 2003
“Artefatta”

Mostra collettiva presso l’Arco amoroso di Ancona
Allestimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (data)
Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

Da settembre 1975 a giugno 1980
Istituto d’Arte “Mengaroni” di Pesaro

Progettazione, laboratorio, storia dell’arte, lingua italiana

Maturità d’Arte Applicata
Istruzione secondaria di 2° grado
50/60

Date (data)
Nome e tipo di istituto

Da ottobre 1972 a giugno 1975
Scuola media “Olivieri” Pesaro

di istruzione o formazione
Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

Qualifica conseguita
Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

Date (data)

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

Qualifica conseguita
Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

Date (data)

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

Qualifica conseguita
Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

**CAPACITA' E
COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua

Altra lingua
Capacità di espressione

**CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI**

CAPACITA' E COMPETENZE

Licenza media

Istruzione secondaria di 1° grado

Da marzo 1990 a dicembre 1993

Concorso nazionale per titoli ed esami
per la classe di concorso D 601 “Arte della
lavorazione dei metalli”

Forgiatura, cesello e sbalzo, fonderia artistica

Inclusione nella graduatoria di merito al 1° posto
provincia di Forlì

Da marzo 1990 a dicembre 1993

Concorso nazionale per titoli ed esami
per la classe di concorso D 602 “ Arte dell’oreficeria,
della lavorazione delle pietre dure e delle
gemme”

Oreficeria, taglio delle pietre, microfusione

Inclusione nella graduatoria di merito al 2° posto
provincia di Forlì

Italiano

Lavoro di gruppo e capacità di adattamento
Gestione del lavoro individuale nell’ambito delle classi

Organizzazione piano di lavoro in ditte artigianali

ORGANIZZATIVE

Organizzazione di mostre personali
In ambito familiare partecipo all'organizzazione delle attività extrascolastiche dei miei 3 figli

CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE

Buona capacità di navigare in Internet.
Buone capacità nella manutenzione dei macchinari e delle attrezzature presenti nei laboratori per la lavorazione artistica dei metalli.
Buone capacità nell'uso di apparecchiature da ripresa

CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE

Modellazione creta e cera, lavorazione del gesso, lavorazione della cartapesta.

ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE

Apicoltura e vela sono i miei hobby.

PATENTI

Automobilistica (patente B)