

CURRICULUM VITAE

Donatella Discepoli

Nata ad Ancona il 28/03/1968

Residente a Polverigi (An) via S.Egidio 13

tel .339.7918556

email donatelladiscepoli@hotmail.com

Percorso Formativo:

1986/87 Diploma di Maturità Artistica, specializzazione in metalli ed oreficeria conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte E. Mannucci di Ancona, .

1997/98 Laurea in Lettere e Filosofia, Dipartimento DAMS (dipartimento d'Arte, Musica e Spettacolo) specializzazione in Arte, conseguita presso l'Università di Bologna. Tesi in Metodologia e Critica delle Arti su "Jan Saudek il corpo fotografico" con votazione finale di 110/110 e lode.

1992 Borsa di studio "Erasmus", soggiorno alla facoltà di Paris VIII, Parigi.

2000 Conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento di Storia dell'Arte, (secondaria di secondo grado;classe di concorso A061).

2002-2003 Conseguimento del diploma nel Master in Gestione e Conservazione dei Beni Culturali, Università di Macerata.

lingue conosciute: francese parlato; buona
francese scritto; buona

1998 Attestato di Light-designer, corso Efeso patrocinato dall'Unione Europea, Rimini.

2012 Diploma di Naturopatia A.N.E.A, Accademia di Naturopatia ad indirizzo energetico ed ambientale.

2016 Diploma di Operatore Shiatsu, metodo Ohashi.

2005-2016 Insegnante a tempo determinato di Storia dell'Arte.

Consulenze e didattica:

-**1998** (agosto) "Ecoland, la città a misura di bambino", organizzazione Studio Dedalo, direzione del laboratorio di manipolazione creativa con i bambini, Rimini.

-**1999** " Ecoland" direzione del laboratorio fotografico con bambini e mostra finale, Rimini.

-**1999** "Dove sono finiti i fiori?" Mostra-evento con immagini del fotografo Michele Carminio sulla Bosnia dopo la guerra. Consulente per il progetto Artificio-Youthstart fase II finanziato dal fondo sociale europeo. Coordinamento ed ideazione, Bari.

-**2000** (aprile) Allestimento della mostra di "Bruno Ceccobelli" con Mauro Bulgarelli (curatore) per lo studio Dedalo di Riccione, Castello degli Agolanti, Riccione.

-**2000** (aprile-maggio) Consulente per il progetto Artificio-Youthstart fase II, ideazione e realizzazione di un fotoromanzo, Bari.

- **2001-03** Collaborazione con Società Coop. Sistema Museo per Attività Didattiche in Musei delle Marche

- **2003** Docenza "Operatore di comunità alloggio e servizi territoriali per minori" progetto FSE, Cooperativa Cooss Marche, Ancona.

Esposizioni:

-**1989** Selezionata a Bologna per il concorso internazionale di fotografia, mostra collettiva, palazzo del Re Enzo, Bologna

-**1990** Galleria "Art Esprit", Roma. Mostra ideata e realizzata con l'artista Oscar Raimondo Barrile e lo scrittore Riccardo Angiolani.

-**1993** "Indizi: dedicato a mio Padre" collettiva, all'interno della manifestazione "Fortival". Forte Altavilla, Ancona.

-**1995** "Carte Blance", collettiva al Festival internazionale di Teatro di Polverigi. "Estremo occidente", Palazzo degli Anziani, Ancona.

-**1995** (novembre) 1996 (febbraio) "Portfolio; immagini in movimento", selezionata alla mostra collettiva, I° edizione di Modena per la fotografia, Foro Boario, Modena.

-**1996** (luglio-agosto) "Derive: altre immagini" collettiva. Mole Vanitelliana, Ancona.

-**1997** (luglio) "APK", personale a Quadrare il Circolo, Rimini.

-**1997**(luglio) "Svergognati Emozionalisti", bottega d'artista con Enrico David ed Allegra Corbo. Festival Internazionale di Teatro, Polverigi, Ancona.

-**1997** (dicembre) "MK" progetto visivo-letterario con Ivan Fantini, Quadrare il circolo, Rimini.

-**1998** (dicembre) "InMemoria", collettiva, Quadrare il Circolo, Rimini.

-**2000** (aprile) "Officina Art", collettiva, Mole Vanvitelliana, Ancona.

-**2001** (ottobre) "T.I.N.A." installazione visiva, TTV@TPO, festival internazionale dell'arte e della scena contemporanea, TPO, Bologna.

-**2003** (gennaio-febbraio) "...lavorando sul limite..." personale, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce.

-**2003** (giugno) "Trappole devozionali" collettiva, Mole Vanvitelliana, Ancona.

-**2004** (luglio) "Immacolata J4" collettiva, Palazzo Baleani, Iesi.

-**2005** (maggio)" TROUBLE 1: female body" Stadtbad Oderberger Straße, Berlino.

-**2007** (giugno-settembre) Cuprarte Festival di arte contemporanea, Cupramontana, Ancona.

-**2008** "Manifestati"Pop-up, Festival d'arte contemporanea, Ancona.

Organizzazione e partecipazione:

- 1991** "Morire per Disneyland" performance contro la guerra nel Golfo, Ancona.
 - 1991** (febbraio-settembre) "Alice: Reve inachevè", cortometraggio video 8mm; "Senza titolo", cortometraggio in animazione in video 8mm, Parigi.
 - 1995** "Non stare in pensiero per me" ideazione dello spettacolo e delle immagini con Rebecca Murgi e Marco Abeti, in occasione della giornata mondiale della lotta contro l'Aids, Ancona.
 - 1996** "Focus on L: studio su Leonardo da Vinci" spettacolo di e con Rebecca Murgi. Collabora all'ideazione e crea le immagini dello spettacolo.
 - 1997** "In arte AIZZ"; cura ed organizzazione delle mostra benefit in occasione del 1°dicembre, giornata mondiale della lotta contro l'Aids.
 - 1998** (15 agosto- 10 settembre) Organizzazione e cura della mostra di Jan Saudek, Sala degli Archi, Rimini.
 - 1998** (3-28 dicembre) "Iperbolica.Rassegna di Teatri e Danza". Organizzazione ed allestimenti. "InMemoria"cura ed ideazione dell'esposizione, Quadrare il Circolo, Rimini.
 - 1998** (marzo) 1999 (maggio) Organizzazione delle esposizioni alla Stalla di Pegaso, Rimini.
 - **2004** (dicembre) Ideazione e coordinamento artistico dell'esposizione "Attraverso gli occhi" all'interno del progetto UE "Etnica" per Cisl Ancona, Centro scambiatore Conero bus, Ancona.
 - 2007** Collaborazione artistica per Cuprarte Festival di Arte contemporanea, Curatrice di laboratorio pittorico per bambini.
 - 2012** Realizzazione laboratorio e produzione di un fotoromanzo con adulti autistici, Centro Autismo Rimini.
 - 2013** Realizzazione laboratorio e produzione di un fotoromanzo con adulti autistici, Centro Autismo Rimini.
- Pubblicazioni**
- 1996** (dicembre), rivista "Reflex".
 - 1998** Immagini per il Cd "Io sono l'angelo" del cantautore Giancarlo Onorato.
 - 1998** Immagini per CD del gruppo Porci Comodi.
 - 1999** Immagini per il "Book-tour" del gruppo Marlene Kuntz.
 - 1999** (maggio) Rivista "SNITZ" con foto inedite dei Marlene Kuntz.
 - 1999** (settembre) "SNITZ" servizio fotografico sul gruppo teatrale "MOTUS".
 - 2000** Campagna pubblicitaria di VestiumOfficina. Pubblicazione del catalogo e pagine in Vogue Uomo e Fashion.
 - 2000** (maggio) Immagini per il libro "Orpheus Glace.Crash into me", Infinito ldt edizioni per MOTUS.

-**2000** Pubblicazione di immagini in "Certi prototipi di teatro", a cura di R. Molinari e C. Ventrucci, Ubu Libri.

-**2000** Immagini in "La cultura dell'anima", Bologna 2000 La città Europea della Cultura, Inchiostro Blu, Bologna.

-**2000** Immagini per Marlene Kuntz, CD, LP, MC; -"Canzone di oggi" Sonica 2000, Virgin.-"Che cosa vedi", Sonica 2000, Virgin. -"Cometa", Sonica 2000, Virgin. Esclusiva fotografica della campagna pubblicitaria (Rumore, Mucchio Selvaggio, Rockerilla, Alias, Tutto Musica ecc..)

-**2003** Pubblicazione di immagini sulla rivista "Il Fotografo" (settembre) articolo a cura di G. Tronconi.

-**2004** Catalogo fotografico per "la Congrega. Hand made" tessuti.

-**2005** Catalogo fotografico per "Bimas", gioielli.

-**2007** Pubblicazione di servizio fotografico su "Rakam".

Ha collaborato e collabora con gruppi teatrali, danza e performance come fotografa e consulente, quali Ammadosalto, Gruppo di lavoro Masque Teatro, Terza Decade ed altri.

Assistente scenografa Cinema per:

-1998 Spot "Caciucco Buitoni" Colorado Film, Milano.

-1999 "La precisione del caso" di Cesare Ciccardini, Fuori Formato, Milano.

-1999 Spot per la televisione inglese, Orlando Film, Milano.

-2000 "La luce negli occhi" di Andrea Porporati, scenografia Beatrice Scarpato, Sorpasso Film, Roma.

-2000 Spot "Magazzini Ferri" per Frontline, Roma.

-2000 "Zorba il Buddha" di Antonino Sucameli, Navala Production, Rimini.

-2001 "Un difetto di famiglia", scenografia Giada Calabria, Italian International Film, Roma

-2002 "Il Gruppo" di Anna di Francisca, scenografia Beatrice Scarpato, Immagine e Cinema, Roma

-"Il motore del mondo" di Lorenzo Cicconi Massi, scenografia Nicola Pontrandolfo, Busy Film, Roma.

-2005 Spot "Telecom" scenografia Luigi Pelizza, The Family, Milano.

-2005 Spot "Bertolli" scenografia Stefano Grossi, Mother Film, Milano.

-2007 "Ispettore Coliandro" (serie di 4 puntate), di A. Manetti e M. Manetti, scenografia Dora e Pillo Manetti, Nauta Film, Roma.

-2008 "Ispettore Coliandro", di A. Manetti e M. Manetti, scenografia L. Scarpa, Nauta Film, Roma.

-2009 "Non pensarci" di L. Pellegrini, G. Zanasi, scenografia R. De Angelis, Pupkin Production, Roma.

Arredatrice Cinema/pubblicità per:

-2006 "Non pensarci" di Zanasi, scenografia R. De Angelis, Pupkin Production, Roma.

-2013 Spot "Rocell", Limina Bologna, scenografia Ludovica Ferrario.

Location Manager Cinema per:

-2002 "Un amore perfetto" di Valerio Andrei, Sister Film, Roma

Scenografia teatro:

2006 "Pirati Pirati", scenografia Marco Rigamonti

2009 Teatrini del "Museo del Vino" Barolo, realizzazione, scenografia P. Baroni.

2011 "Museo dell'automobile" Torino, realizzazione, scenografia P. Baroni.

2011 "Open day", regia di R. Caro, realizzazione, scenografia P. Baroni

2014 Scenografia e costumi per "Baccanti", Liceo Classico Perticari, Senigallia.

2016 Scenografia e costumi per "Uccelli" Aristofane, Liceo Classico Perticari, Senigallia

Scenografie cinema ed allestimenti:

2008 Scenografia per cortometraggio "Due di Tre", regia S. Lodovichi

2008 Scenografia per cortometraggio "Fuera", regia di E. Valentini.

2008 Scenografia per evento "Covidien" per Ag. Magina.

2009 Scenografie per eventi vari ag. Magina.

2010 Scenografia per evento "Fontanot" per ag. Magina.

2010 Scenografia per evento "It Form" per ag. Magina

2010 Realizzazione allestimento "Jasad" mostra a cura di Mac.

2011 Realizzazione allestimento spazio espositivo "Arco amoroso" Ancona, per Mac (manifestazioni artistiche contemporanee)

2011 Scenografia cortometraggio "La bilancia" regia di C. Tozzi.

2011 Restyling artistico di spazi e arredi del Mercato delle erbe, Ancona, per Mac (manifestazioni artistiche contemporanee).

Assistente scenografa teatro per:

-2003 "Lotta di negro contro cani" regia di Giampiero Solari, scenografia Sergio Tramonti, Stabile delle Marche, Ancona.

- 2004 "Il borghese Gentiluomo" regia di Giampiero Solari, scenografia Sergio Tramonti, Stabile delle Marche, Ancona.

Collaborazione ai costumi per:

- 2003 "Un Ballo in maschera" regia Giancarlo Corbelli, costumi Alessandro Ciammarughi, Stagione Lirica 2003-2004, Teatro delle Muse, Ancona.

- 2012 Compagnia della Rancia, Tolentino.

Attrezzista per:

Stagione lirica, Teatro delle Muse, Ancona. dal 2003 al 2011

Tournèe teatrale ruolo di attrezzista-sarta per lo spettacolo "Lotta di negro contro cani" 2002/2003, 2003/2004, regia di G.Solari per il Teatro Stabile delle Marche.

2011-2012/2012-2013 Tournèe teatrale nel ruolo di assistente dell'artista "Personaggi" con A.Albanese, Bea produzione.

-1999 (luglio) Festival di Santarcangelo dei Teatri, staff tecnico.

-2000 (luglio) Festival Santarcangelo, responsabile organizzativa del "Circo Inferno Cabaret".

-2005 (luglio) Festival Santarcangelo, collaborazione tecnica ufficio allestimenti.

-2002 Location per "Fornarina Girl" e "NOSE" per Fornari.

Artbuyer per Babini Office, Industrie per l'arredamento, cura di cataloghi fotografici, fiere, showroom, 2004, 2005,2006; per Domo, gruppo Guzzini,2004.