

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: MARCHE- AMBITO 001

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A061 –STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO EMAIL: letizia.leonardi1@istruzione.it

COGNOME: LEONARDI

NOME: LETIZIA

DATA DI NASCITA: 09/09/1965

LUOGO DI NASCITA: MONTECAROTTO (AN)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

ATTIVITA' DIDATTICA ALLE MOSTRE E IN AMBITO MUSEALE

2003-2008: Coordinamento, progettazione e realizzazione dell'attività didattica museale nell'ambito del progetto di valorizzazione dei musei della provincia di Ancona, "Musei da Scoprire", incarico svolto per conto della Artes Piccola Soc. Coop. e Artes Soc. Coop., per i musei dei Comuni di Castelfidardo, Falconara Marittima, Maiolati Spontini, Morro d'Alba, Osimo.

1999-2002: Progettazione e realizzazione dell'attività didattica museale, nell'ambito del progetto di valorizzazione dei musei della provincia di Ancona "Musei da Scoprire", svolta per conto della Soc. Coop. Sistema Museo, nelle edizioni 1999, 2000, 2001, 2002 e **con azione di coordinamento** nell'ultimo biennio attivata presso i seguenti musei:

- Museo Gaspare Spontini di Maiolati Spontini, laboratori: *"Da nota nasce nota"* , *"Li puntigli delle donne"*, *"Suonando suonando"*;
- Museo Civico di Osimo - Pinacoteca, laboratori: *"Impara l'Arte: l'artista e la bottega"*(tecnica dell'affresco), *"Tutti a bottega: il restauro di un affresco"*, *"Tutti a bottega: la tempera e la doratura"*;
- Museo Civico di Osimo- Sezione archeologica, laboratorio: *"Le mani in pasta"*;
- Museo Internazionale delle Etichette del Vino di Cupramontana, laboratorio: *"Pubblicitari nati"*;
- Museo del Risorgimento di Castelfidardo, laboratori: *"La storia di una bandiera"* e *"La mia battaglia a Castelfidardo"*;
- Museo Utensilia di Morro d'Alba, laboratori: *"Leggere il paesaggio"*, *"Giocaincampo"*, *"Il gioco della terra"*;
- Area archeologica di Sentinum (Sassoferrato), laboratorio: *"Io scavo...tu scavi"*.

2002-2004: Coordinamento, progettazione e realizzazione dell'attività didattica, su incarico dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona, del Comune di Ancona e del Fondo Mole Vanvitelliana (incarico svolto per conto della Soc. Coop. Artes), per le seguenti **mostre tenutesi presso la Mole Vanvitelliana di Ancona**:

- "Albania tra la Mezzaluna e la Croce. Arte sacra dal XIV al XIX",
- "La Bellezza delle cose. Il design tra il Compasso d'oro e le Marche",
- "Amedeo Modigliani",
- "Francesco Messina. Cento sculture 1920-1994".

1998-2002: Progettazione e realizzazione dell'attività didattica (visite guidate e laboratori) per le seguenti **mostre tenutesi presso la Mole Vanvitelliana di Ancona** (incarico svolto per conto della Soc. Coop. Sistema Museo fino a febbraio 2002):

- "Traiano. Ai confini dell'Impero" e ideazione del laboratorio *"Come si costruisce una strada romana?"*,
- "Il Filo di Arianna. Raccolte d'Arte" e ideazione del laboratorio: *"La Camera delle Meraviglie"*,
- "Io Adriatico. Una Civiltà di mare tra Frontiere e Confini" e ideazione del laboratorio: *"Adriatico, un mare di incontro e di scontro"*(il commercio delle spezie e tattiche e strategie nella battaglia di Lepanto).

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

- Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

- Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

X Altro

VISITE GUIDATE alle CITTA'

2005-2011: Visite guidate con mansione di **guida turistica nelle edizioni** (dal 2005 al 2011) **del Trekking Urbano Città di Ancona** promosso dall'Assessorato al Turismo del Comune di Ancona;

2002 e 2004: Visite guidate con mansione di guida e di accompagnatore turistico nell'ambito del **progetto di valorizzazione estiva del territorio "La Terra dei Castelli"** comprendente i Comuni di Agugliano, Camerata Picena, Offagna e Polverigi, nelle edizioni 2002 e 2004 (incarico svolto per conto della Artes).

1998-2002: Visite guidate con mansione di guida e accompagnatore turistico **negli itinerari di "Musei da Scoprire"** nelle edizioni 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 (incarico svolto per conto della Soc. Coop. Sistema Museo e del Consorzio La Marca);

1997-1999: Visite guidate con mansione di guida alla **città e al Santuario Lauretano** organizzate dalla **Pro Loco di Loreto**;

1995-2006: Visite guidate con mansione di guida nel **centro storico di Ancona, ai monumenti di maggiore rilevanza storico-artistica e ai musei**, organizzate gratuitamente per la cittadinanza e per le scuole dalle seguenti Associazioni culturali:

-**"FAI"** (Fondo per l'Ambiente Italiano), **in occasione della Giornata FAI di Primavera**;

-**"Italia Nostra"**(Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione), **in occasione delle Domeniche Culturali**;

-**"Laboratorio Ancona"** Associazione Culturale e Scientifica coordinatrice e responsabile del progetto **"La scuola adotta un monumento"** per il Comune di Ancona ed altre città della Provincia ;

-**" Touring Club Italiano"** **in occasione della Giornata del Touring Club Italiano**;

1996-1997: Visite guidate con mansione di guida organizzate dalle Associazioni culturali **"Italia Nostra" e "Laboratorio Ancona"** per i soci e **dalla II Circoscrizione di Ancona** per la cittadinanza, alle seguenti **mostre cittadine e nazionali**:

-Francesco Podesti,

-Antonio Francesco Peruzzini,

-Giambattista Tiepolo,

-Domenichino,

-Henri Matisse.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

- Bullismo

Scrivi qui

- Disagio

Scrivi qui

- Dispersione

Scrivi qui

- Educazione degli adulti

2007-2008: Corso serale di docenza della Storia dell'Arte (6 ore settimanali) presso l'I.I.S. "F. Podesti" di Ancona;

- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Nelle classi in cui ho insegnato erano presenti studenti con DSA certificato, alunni disabili, alunni stranieri e studenti con difficoltà di apprendimento, ho sempre cercato di rispondere in modo adeguato e articolato.

- Sezioni carcerarie

Scrivi qui

- Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale

Scrivi qui

- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

2015-2016: Partecipazione al progetto "Tutti Ciceroni con il FAI" promosso dalla Delegazione FAI sezione di Fabriano con le due classi 3A e 3B delle sezioni di Grafica e Multimediale del Liceo Artistico di Fabriano "E. Mannucci". Gli studenti hanno illustrato nelle "Mattinate FAI" per le scuole, nel periodo 16-21 novembre 2015, la Chiesa Collegiata di San Nicolò. Mentre in occasione dell'evento "Giornate FAI di Primavera", nei due giorni 19 e 20 marzo 2016, hanno fatto conoscere ai visitatori le Quattro Porte medioevali della città. Il progetto è stato inoltre inserito in quello ben più ampio e formativo dell'Alternanza Scuola-lavoro;

2013: Partecipazione all'evento la "Notte dei Musei" in collaborazione con la Diocesi di Senigallia con gli studenti della classe 2A del Liceo Classico Perticari di Senigallia che in veste di Ciceroni hanno illustrato la collezione della Pinacoteca Diocesana di Senigallia aderente all'iniziativa europea dell'apertura straordinaria delle proprie sale nella serata del 18 maggio 2013;

2013: Partecipazione all'evento della "XXI Giornata FAI di Primavera" promosso dalla Delegazione FAI sezione di Senigallia con le due classi 2A e 2B del Liceo Classico Perticari di Senigallia che hanno guidato i visitatori alla scoperta di Palazzo Marcolini e alla Pinacoteca Diocesana di Senigallia nei due giorni 23 e 24 marzo 2013;

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

Altro

2007: **Coordinamento per il servizio di visite guidate al Bastione di S. Paolo al Cassero nel Parco del Cardeto** (incarico svolto per conto della Artes);

2002-2004: **Ideazione, organizzazione e gestione del progetto di valorizzazione estiva del territorio "La Terra dei Castelli"** (Agugliano, Camerata Picena, Offagna e Polverigi), nelle edizioni 2002 e 2003; **coordinamento** nell'edizione 2004 (incarico svolto per conto della Soc. Coop. Artes)

2002: **Coordinamento, organizzazione e realizzazione del Convegno "I Sistemi Turistici e le Realtà Locali"** nell'ambito del progetto di valorizzazione "C'era una volta...La Terra dei Castelli. Estate 2002", tenutosi ad Offagna (incarico svolto per conto della Artes).

1998-2005: **Progettazione, realizzazione e gestione operativa del progetto di valorizzazione culturale dei musei della provincia di Ancona, "Musei da Scoprire",**

promossa dall'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona (incarico svolto per conto della Soc. Coop. Sistema Museo e della Artes Soc. Coop.).

1999-2002: Gestione della segreteria dell'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona (incarico svolto per conto delle Soc. Coop. Sistema Museo ed Artes);

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI IN AMBITO MUSEALE E ALLE MOSTRE

2001-2007: Servizi museali (accoglienza dei visitatori, salvaguardia delle collezioni, gestione bookshop e biglietteria) **al Museo della Città** di Ancona (2006-2007, incarico svolto per conto della Artes Soc. Coop e della Soc. Coop. Sistema Museo nel gennaio-marzo 2002); **ai Musei della Resistenza di Falconara Marittima** (2004-2007 per conto della Artes Soc. Coop) **e musei "Gaspere Spontini"** di Maiolati Spontini e **"Museo Utensilia"** di Morro d'Alba (2001-2004 per conto delle Soc. Coop. Sistema Museo ed Artes) nell'ambito del progetto di gestione dei musei della provincia di Ancona "Musei da Scoprire";

1998-2007: Servizi museali alle mostre che si sono svolte negli spazi espositivi della Mole Vanvitelliana di Ancona su incarico dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona e del Comune di Ancona, del Fondo Mole Vanvitelliana, del Museo Tattile Statale Omero, della Pinacoteca Civica "F. Podesti" di Ancona, svolti per conto della Soc. Coop. Sistema Museo e in qualità di socio della Artes Associazione Culturale, della Artes Piccola Soc. Coop. e poi Artes Soc. Coop.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

- Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

- Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

X Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

2011 – Diploma di Master in Discipline per la Didattica in "Tecnologie Applicate alla Rappresentazione", corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 CFU) conseguito presso l'Università Telematica degli Studi Guglielmo Marconi di Roma nell'A.A. 2010/2011;

2009 – Attestato del Corso di Perfezionamento in "Storia dell'Arte", corso post lauream di durata annuale con esame finale (corrispondente a 500 ore), conseguito presso l'Università Telematica degli Studi Guglielmo Marconi di Roma nell'A.A. 2008/2009;

2008 – Diploma di Master in Discipline per la Didattica in “Forma e Storia delle Arti Visive”, corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 CFU) conseguito presso l’Università Telematica degli Studi Guglielmo Marconi di Roma nell’A.A. 2007/2008;

2007 – Diploma di Master in Discipline per la Didattica in “Teorie e Metodi della Storia dell’Arte”, corso post lauream di durata annuale (corrispondente a 1500 ore e 60 CFU) conseguito presso l’Università Telematica degli Studi Guglielmo Marconi di Roma nell’A.A. 2006/2007.

1998 - Attestato del Corso di Perfezionamento in “Didattica Generale e Museale”, corso post lauream a distanza di durata annuale con esame finale, conseguito presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi Roma Tre nell’A.A. 1996/1997;

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

2016 – Corso di formazione per neoassunti “Buone pratiche di didattiche disciplinari”, tenuto dalla prof.ssa Giannantoni presso il Liceo Scientifico Volterra di Fabriano il giorno 02/05/2016 (3 ore);

2016 – Corso di formazione per neoassunti “Autovalutazione e miglioramento”, tenuto dal prof. Gasparini presso il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Fabriano il giorno 13/04/2016 (3 ore);

2016 – Corso di formazione per neoassunti “Nuove risorse digitali e il loro impatto sulla didattica”, tenuto dal prof. Mazzieri presso il Liceo Scientifico Volterra di Fabriano il giorno 30/03/2016 (3 ore);

2016 – Attestato di partecipazione al Seminario di formazione “Gestione della Classe e problematiche relazionali”organizzato da I.R.A.S.E. e UIL Scuola Marche presso il Liceo Classico Rinaldini di Ancona, il 19/02/2016 (4 ore);

2015 - Attestato di partecipazione agli incontri di formazione sul Sistema Nazionale di Valutazione “Autovalutazione”. Piano formativo regionale organizzato da MIUR, USR Marche e AU.MI.RE (8 ore);

2007 - Attestato di partecipazione al Corso di formazione e aggiornamento “Cooperative Learning” tenutosi presso l’I.I.S. Einstein-Nebbia di Loreto il 4-5/09/2006 e 13/10/2006;

2006 - Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento "Esercitazioni per un dialogo" tenutosi presso l'I.I.S. Einstein-Nebbia di Loreto nell'A.S. 2005/2006.

X Inclusionione

2016 – Corso di formazione per neoassunti "Bisogni Educativi Speciali", tenuto dalla prof.ssa Pastore presso il Liceo Scientifico Volterra di Fabriano il giorno 05/04/2016 (3 ore);

2016 e 2012 – Attestato di frequenza del Seminario "Disturbi Specifici di Apprendimento" tenutosi presso il Liceo Artistico Mannucci di Ancona, il 29 febbraio 2016 (3 ore), e presso l'I.I.S. Einstein –Nebbia di Loreto il 22/03/2012 (2/3 ore);

2013 – Corso di formazione "A scuola con i BES", organizzato dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Lumen Gentium" di Ancona collegato alla Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense svoltosi tra Ottobre e Novembre 2013 (18/18 ore, per un totale di 6 incontri).

2004 – Corso di formazione e aggiornamento "L'Accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva" organizzato dal Museo Statale Tattile Omero di Ancona svoltosi il 25-26 marzo 2004 (16/16 ore).

X Nuove tecnologie

2015-2016 Attestato di frequenza dei corsi di formazione regionali avviati dal Ministero della Pubblica Istruzione secondo il Piano Nazionale Scuola Digitale, nel periodo gennaio 2015-gennaio 2016, per complessive 30 ore:

1059–Corso 1 base:"Setting-Dispositivi comuni" tenuto dal docente Maurizi presso il Liceo Scientifico Savoia di Ancona nei giorni 20-21/04/2015 (6 ore);

1092-Corso 1 avanzato:"Setting-Dispositivi comuni" tenuto dal docente Graziosi presso il Liceo Scientifico Savoia di Ancona nei giorni 28-29/04/2015 (6 ore);

1349-Corso 11 avanzato:"Tempo e spazio" tenuto dal docente Paradisi presso il Liceo Scientifico Savoia di Ancona il giorno 06/11/2015 (4 ore);

1350-Corso 10 avanzato: "Risorse digitali" tenuto dal docente Albanesi presso l'ITC Benincasa di Ancona nei giorni 09 e 16/11/2015 (6 ore);

1351–Corso 9 avanzato: "Sicurezza e TIC", tenuto dal docente Spadoni presso l'ITIS Volterra-Elia di Ancona il giorno 12/11/2015 (4 ore);

1354–Corso 7 avanzato: "Libri digitali, contenuti integrativi e risorse didattiche" tenuto dal docente Borsini presso l'ITIS Volterra-Elia di Ancona il giorno 03/12/2015 (4 ore).

2014 – Attestato di partecipazione al Seminario "Didattica 2.0:nuove tecnologie e livelli di apprendimento"organizzato d'intesa con l'U.S.R. per le Marche e patrocinio della Regione Marche, tenutosi presso il Liceo Scientifico Statale Galilei di Ancona nei giorni 16/01/2014 e 24/01/2014 (6 ore);

2012 – Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento "Introduzione alla L.I.M." tenutosi presso l'I.I.S. Einstein-Nebbia di Loreto da dicembre 2011 a febbraio 2012 (6/8ore);

X Altro

2010 – Attestato di partecipazione al Ciclo di incontri di aggiornamento per Operatori Culturali, a cura dell'Antiquarium Statale di Numana e dell'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona;

2006 – Attestato di partecipazione al Seminario Regionale di formazione "Sulle Orme di..."sul Turismo scolastico, organizzato dall'IRRE Marche il 20/10/2006 (4 ore) e il 14/12/2006 (8 ore);

2003-2004 – Corso di aggiornamento sul "1° e 2° Salone della Didattica museale-ALDO" organizzato dal Comune di Macerata, dalla Provincia di Macerata e dai Sistemi Museali delle Province di Ancona e Macerata, nei giorni 17 e 18/10/2003 (9 ore);

2003 – Frequenza del corso di formazione per catalogatori schede "OA" e SIRPAC 2 presso la Sede del Centro Beni Culturali della Regione Marche, nei giorni 12 -13/02/2003 ;

2001 – Corso di aggiornamento per Operatore culturale (museale), POM- "Parco Progetti: una rete per lo sviluppo locale"- F.S.E. 1998/99 - Ob.3 Asse 6, della durata complessiva di 100 ore, organizzato da A.F.C. - Agenzia di Formazione Cooperativa e Legacoop Marche presso la Pinacoteca comunale di Ancona.

1998 - Formazione in "Beni Culturali e Creazione d'Impresa", articolato in 700 ore (novembre 1997-aprile 1998) e comprensivo di uno stage a cura della Sovrintendenza ai BB.CC. del Comune di Roma svolto presso il Centro di Coordinamento Didattico dei Musei Comunali di Roma. Il corso è stato cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, promosso e organizzato dalla I.G. spa, Società per l'Imprenditorialità Giovanile, e la LUISS Management Guido Carli;

1997 - Guida ed Accompagnatore Turistico conseguito al termine del Primo corso Tecnico-Pratico per Guide ed Accompagnatori Turistici, con sede a Loreto (novembre '96 - aprile '97), organizzato dalla Pro Loco "Felix Civitas Lauretana" in collaborazione con la Regione Marche e il patrocinio del Comune di Loreto;

1996 - Specializzazione professionale in Management della Cultura, corso di 400 ore –tipo N/SP approvato dall'Amministrazione Provinciale di Ancona, con sede a Osimo, organizzato dall'Associazione Orientamento Lavoro Donna;

1986 – Qualifica professionale in Restauratore delle Decorazioni Pittoriche, conseguito al termine di un corso biennale, presso la Scuola di Restauro di Ostra ;

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **2014 - Abilitazione per la Classe di Concorso A039-Geografia** conseguita con il PAS, Percorso Abilitante Speciale, il 21/07/2014 con la votazione di 98/100 presso l'Università degli Studi di Macerata nell'A.A. 2013/2014;
- **2009 – Idoneità al servizio di guida del Santuario di Loreto e dell'annesso Museo-Antico Tesoro**, conseguito al termine del corso organizzato dalla Delegazione Pontificia della Santa Casa di Loreto;
- **2002 – Catalogatore dei beni storico - artistici, schede "OA", per la Regione Marche;**

- 2000 - Idoneità all'Esercizio della Professione di Guida Turistica rilasciato dalla Provincia di Ancona;

CATALOGAZIONE E PUBBLICAZIONI

- 2003-2004: Incarico professionale, dal Centro Regionale Beni Culturali, quale catalogatrice dei beni storico artistici per il progetto "Musei delle Marche: sperimentazione della scheda MUS" avviato dalla Regione Marche.
- 1997-1998: Collaborazione con il Centro Provinciale di Documentazione sui Beni Culturali e Ambientali della Provincia di Ancona per cui ha catalogato e redatto schede storico-artistiche, sulle opere di pittori dell'Ottocento locale marchigiano, pubblicate nel volume "L'Ottocento in Provincia di Ancona - Proposte di lettura", primo numero della collana "Passeggiate" (ottobre 1997-febbraio 1998).
- 1995: Collaborazione con la Pinacoteca Comunale "Francesco Podesti" di Ancona nella redazione e pubblicazione di schede per il catalogo della mostra "Francesco Podesti", 1996, Electa editore, (aprile-ottobre 1995).

CONFERENZE E DOCENZE DI STORIA DELL'ARTE

- 1995 e 2000: Relatrice nei cicli di conferenze organizzate per la cittadinanza dall'Associazione "Italia Nostra" Sezione di Ancona (febbraio 1995 e febbraio 2000);
- 1995 e 1997: Docenza di Storia dell'Arte nei Corsi di Aggiornamento "La scuola adotta un monumento" e "Comunichiamo con metodo: lettura di prodotti artistici", organizzati dalle Associazioni culturali "Italia Nostra" e "Laboratorio Ancona" per gli Insegnanti delle Scuole Medie Inferiori e Superiori di Ancona e Provincia (settembre 1995 e febbraio 1997);
- 1997-1999: Coordinatrice e Docente del Corso di Storia dell'Arte presso l'UNITRE di Filottrano (AN);
- 1996-1999: Docenza di Storia dell'Arte presso l'UNITRE di Ancona;
- Dal 2004 ad oggi è socia fondatrice dell'Associazione Guide Turistiche Ancona.
- Dal 2002 al 2010 socia fondatrice della Artes Soc Coop.;

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 18/08/2016