

## **CURRICULUM VITAE**

Nome                      Gabriella Veschi

Nazionalità              Italiana

Data di nascita        2 novembre 1959

Stato civile              Coniugata, tre figli

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Maturità classica (Liceo Minghetti, Bologna);
- Laurea in Lingue e letterature straniere moderne conseguita il 27 giugno 1984 presso l'Università agli studi di Bologna, con una tesi dal titolo *Narrative Techniques in Wuthering Heights of Emily Bronte*;
- Laurea in Lettere moderne conseguita con lode presso l'università agli studi di Macerata l'11 febbraio 1998, con una tesi dal titolo *Parole e cose. Dolores Prato, la scrittura di una donna*;
- Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A050 e A043 conseguita con il superamento del concorso 1999-2000;
- Conseguimento del premio Maria Attanasio per un saggio inedito sulla scrittrice Dolores Prato, promosso dall'Unione femminile nazionale di Milano (2000-2001).

- Diploma di dottorato in Lingue e letterature comparate (ex Poesia e poetiche contemporanee) conseguito il 5 aprile 2005 presso l'Università degli studi di Macerata con una tesi dal titolo *Il mondo poetico di Sylvia Plath nell'opera di Amelia Rosselli*.

-Immissione in ruolo nella scuola secondaria d'istruzione superiore (1-09-2005).

- Socia Aipi (Associazione internazionale Professori di italiano) dal 2000 al 2014.

-Formazione costante, con frequenza a corsi di aggiornamento di letteratura italiana, storia e metodologie durante tutti gli anni di insegnamento.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

-Collaborazioni con l'Università degli studi di Macerata e in particolare con il Professor Alfredo Luzi, ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea, dal 1998 al 2005.

- Docente Formatrice presso il liceo Annibal Caro di Fermo (corso d'aggiornamento sulla scrittrice Dolores Prato) nel 2003;

- Partecipazione in qualità di relatrice a numerosi convegni sulla Letteratura italiana in Italia e all'estero (Croazia, Belgio, Polonia, Spagna) durante la collaborazione con l'Università di Macerata.

- Pubblicazione di articoli e saggi su autori italiani e stranieri (segue elenco);

- Pubblicazione di poesie;

- Supplenze per la classe di concorso A036 dal 1988 al 1991;

- Supplenze per la classe di concorso A043 dal 2000 al 2005.

- Docente di lettere (A050) a tempo indeterminato dal 2005 con i seguenti incarichi:
- Istituto d'arte di Jesi (2005-2006);
- Istituto tecnico e per geometri Stracca - Vanvitelli - An (2006-2007);
- Istituto tecnico e per geometri Corridoni, Osimo (2007-2013);
- Liceo artistico Mannucci dal 2013.
- Addetto stampa anno 2008-2009 per l'Istituto Corridoni di Osimo.
- Numerosi incarichi di coordinatore di classe o segretario verbalizzante.

### **Lingue**

Inglese, tedesco

### **Interessi**

Letture, scrittura, viaggi, arte.

### **Elenco pubblicazioni**

*Giù la piazza non c'è nessuno ad Ancona*, pubblicato su "Insieme. Il cenacolo dei Marchigiani", bimestre Luglio/Agosto 1998;

*Scrittura e vita in Dolores Prato: i diari*, pubblicato sulla rivista "Hortus" n°21, I° semestre 1998;

*Il caso di Dolores Prato, ottuagenaria “esordiente”*, in “Forum Italicum”, vol. 33, n°2, 1999.

*Il segreto di Dolores Prato* in “Otto/Novecento”, N.S., XXIII, n° 3, 1999.

*I viaggi nelle tenebre di Stanislaw Niewo*, in “Civiltà italiana”, Nuova serie 2-2002, vol. I

*Dolores Prato. Al di là dello spazio e del tempo*, in *Per Dolores Prato*, a cura di Nelvia di Monte, Milano, Premio Maria Attanasio 2002.

*Exclusión e diversidad nell’opera di Dolores Prato*, pubblicato su cd rom n° isbn 84-89673-84-5 dal titolo *Mujer, cultura y comunicacion: realidades e imaginarios*.

*Storia e società nella scrittura di Dolores Prato*, in *Scrivere la storia*, a cura di Stefania Valeri, Le Monnier, Firenze, 2004.

*Innovazione e tradizione nella poesia di Amelia Rosselli*, in *Incontri transnazionali: poesia, sperimentazione, polilinguismo*, a cura di Marina Camboni e Renata Morresi, Le Monnier, Firenze 2005.

*Sogno e realtà nella scrittura di Stanislaw Niewo* in *Sguardo sulla lingua italiana e sul mondo*, Franco Cesati, Firenze, 2004.

*Tra lingua e dialetto: l’universo treiese nelle cose - parole di Dolores Prato*, in “Civiltà italiana”, Nuova serie 3-2004, Franco Cesati, Firenze.

*Tra arte e scienza: il fascino della traduzione* in <http://circe.lett.unitn.it>, pp.2-25.

*Multiculturalismo e alienazione nell’opera di Amelia Rosselli*, in “Civiltà italiana”, vol. I nuova serie 4, 2006, Firenze, p.p. 369-376.

*Un caso di “identificazione proiettiva”: Amelia Rosselli traduce Sylvia Plath*, in *Nuovi frammenti d'Europa. Riscritture, traduzioni, riviste del Novecento*, Pesaro, Metauro edizioni 2005.

*Emilio Lussu (Biography)* in *Encyclopedia of Italian Literary Studies*, general editor Gaetana Marrone, 2 voll., Routledge, New York and London, c. 2007, II vol., pag. 1082.

*Storia e autobiografia nell'opera di Emilio Lussu*, in *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana*, in “Civiltà Italiana”, Atti del XVII Congresso A.I.P.I. Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006 Nuova serie 5 – 2009, pp.335-344 in [www.infoaipi.org](http://www.infoaipi.org).

*La poetica dello spazio in Dolores Prato*, in *Architetture interiori. Immagini domestiche nella letteratura femminile del novecento italiano*, a cura di Chiara Cretella e Sara Lorenzetti, CESATI, Firenze 2008.

*Passato e presente in Leonardo Sciascia e Sebastiano Vassalli*, in *Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella cultura italiana*. Atti del XIX congresso AIPI (Cagliari ,25-28 agosto 2010), Cesati, Firenze.

A.A.V.V. *Salita e simili*, in *Gregala*, p.p., 103-118, Aletti, Villanova di Guidonia, 2016.

Di prossima pubblicazione una silloge di poesie in italiano presso Aletti (*Enciclopedia di poeti italiani contemporanei*).