

Nome: Silvia Pierosara
Data di nascita: 07/10/1981
Residenza: Via F. Cavallotti, 68; 60044 Fabriano (An)
Indirizzo e-mail: silviapierosara@libero.it.
Recapito telefonico: 340 1542270

a. Incarichi attuali ed esperienze lavorative:

A.s. 2016-2017: docente con contratto a tempo determinato (27 settembre 2016 – 30 giugno 2017) di filosofia presso il Liceo classico “F. Stelluti” di Fabriano (An); docente con contratto a tempo determinato (3 ottobre 2016 – 30 giugno 2017) presso il Liceo artistico “E. Mannucci”, sede di Fabriano (An);

A.a. 2016-2017: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici, sezione di Filosofia, Università di Macerata: dottorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica* di Kant;

A.a. 2015-2016: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici, sezione di Filosofia: dottorato di filosofia morale sulla *Fondazione della metafisica dei costumi*; docente a contratto presso il Dipartimento di scienze dell’educazione, beni culturali e turismo, Unimc, corso di Filosofia morale (L-19);

A.s. 2015-2016: docente di filosofia e storia, Quarto Anno Liceale d’Eccellenza, associazione Rondine Cittadella della pace, Arezzo;

A.s. 2015-2016 (1 ottobre 2015-30 giugno 2016): docente di sostegno presso il Liceo Classico “F. Stelluti”, Fabriano (An);

Da Ottobre 2015: membro del Laboratorio permanente di Storia di Fabriano (An);

A.a. 2014-2015: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici, Unimc: dottorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica*, L-5; docente a contratto presso il Dipartimento di scienze dell’educazione, beni culturali e turismo, Unimc: corso di filosofia morale, L-19;

Novembre 2013-settembre 2015: educatrice nel settore della disabilità presso la Coop. Castelvechio Service, Fabriano (An);

Da ottobre 2013 segretaria di redazione per la collana *Percorsi di etica*, Editrice Aracne;

A.s. 2013-2014 e 2014-2015: docente di filosofia e storia presso il Liceo Scientifico paritario “La nuova secondaria”, Jesi;

Da luglio 2013 *project leader* presso la Fondazione Lavoroperlapersona, via F. Fabiani, Offida (Ap);

Da luglio 2013 *tutor* della Summer School per giovani ricercatori sui Beni relazionali, Fondazione Lavoroperlapersona;

A.a. 2011-2014: borsista C.u.c per una ricerca dal titolo *Differenza, estraneità, prossimità: il legame che accomuna*;

Da marzo 2012 *anonymous reviewer* per l'«International Journal of Philosophical Studies»;

A.a. 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017: cultore della materia presso la cattedra di Filosofia morale, Università di Macerata; negli stessi anni collaborazione alle attività didattiche presso la cattedra di Filosofia morale, Università di Macerata;

da a.s 2011-2012 a dicembre 2015: Relatrice dei progetti scuola presso il Centro Servizi Volontariato Marche per la provincia di Ancona, comune di Fabriano (si segnalano in particolare i progetti di rilevanza nazionale *Laboratori della cittadinanza partecipata e attiva* e *Legalità be connected*; per lo stesso ente la sottoscritta è stata formatrice di docenti e volontari per l'a.s. 2014-2015; competenze relative alla gestione di gruppi di adolescenti e nella progettazione (dimestichezza con il logical framework);

Luglio-agosto 2011: educatrice di comunità residenziale per minori presso la associazione Piombini Sensini onlus, Macerata;

Gennaio-giugno 2011: borsa-lavoro presso la casa editrice Liberilibri di Macerata per la traduzione del trattato seicentesco di Richard Overton, *Man's Mortalitie*, introduzione all'opera e redazione di un e-book;

Da Maggio 2011: collaborazione come autrice di recensioni nella sezione *Lectamoralia*, che fa capo al blog *Moralia on the Web* (<http://www.moraliaontheweb.com>);

Gennaio 2011- Dicembre 2013: titolare di una borsa di studio biennale erogata dall'Istituto Veritatis Splendor di Bologna per il progetto *Forme della vita pubblica*. Titolo della ricerca: *Il fondamentale e lo storico: l'articolazione narrativa delle differenze*;

ottobre 2007-marzo 2008: educatrice di nido infantile con una borsa-lavoro della durata di sei mesi presso il nido d'infanzia di Colleponi di Genga (An);

b. Istruzione e formazione:

Novembre 2014: conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia per il settore m-fil/03;

A.a. 2012-2013: Tirocinio Formativo Attivo e relativo conseguimento dell'abilitazione per la classe di concorso ex A037, attuale A19, con valutazione 100/100;

Luglio 2012: conseguimento della qualifica professionalizzante "Operatore portatori handicap" organizzato dalla provincia di Ancona e dalla coop. Cooss Marche;

Gennaio 2008 – Dicembre 2010: Dottorato di Ricerca con borsa in *Filosofia e Teoria delle Scienze Umane* presso l'Università degli studi di Macerata (Tutor Prof. L. Alici; Co-tutor: Prof. F. Totaro);

Titolo tesi: *Il trascendentale e lo storico. Prospettive sul riconoscimento del legame comunitario.*

Tesi difesa il 20/04/2011; menzione di eccellenza;

Laurea specialistica in Filosofia teoretica, morale e politica conseguita presso l'Università degli studi di Macerata il 27/06/2007;

Titolo tesi: *Storia e identità. Prospettive di etica narrativa* (Relatore Prof. L. Alici, Correlatore: Prof. R. Mancini).

Votazione: 110/110 con lode;

01/10/2002 – 29/06/2005: laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli studi di Macerata;

Titolo tesi: *Paul Ricoeur e la via lunga del riconoscimento* (Relatore Prof. L. Alici; Correlatore Prof. M. Buzzoni);

Votazione: 110/110 con lode.

Settembre 1995 – Giugno 2000: Liceo Classico "F. Stelluti", Fabriano

Votazione finale: 100/100 con plauso.

c. Partecipazione a seminari e convegni, relazioni, soggiorni all'estero:

9 novembre 2016: presentazione della relazione *Critique of Anthropocentrism and Interpretation as Articulatory: Some Analogies between Charles Taylor's Views on the Human Place in Nature and the Cultivation Paradigm*, 65th Phenomenology Congress, *Cultivation as a Paradigm For Sustainable Production and Ecological Human Formation*, Università degli studi di Macerata

19 ottobre 2016: presentazione della comunicazione *Sfera privata e autonomia personale: valori assoluti o relativi?*, VII Colloquio di etica, *I conflitti di valore nello spazio pubblico*, Università degli studi di Macerata;

10 giugno 2016: Presentazione della relazione *Which Ontology behind Narrative Ethics?* in occasione del convegno internazionale *Ethics and Ontology. The Moral Phenomenology of Charles Taylor* presso l'Università di Anversa;

16 aprile 2016: intervento su *I beni relazionali*, organizzato dalla Fondazione Lavoroperlapersona (Offida) presso la Biblioteca pubblica R. Sassi di Fabriano (An);

30 maggio 2015: Presentazione del volume di M. Severini (a cura di), *Trame disperse. Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande Guerra (1914-18)*, Marsilio, Venezia 2015;

15 marzo 2015: accettazione del paper *Narratives and Cultural Differences. Towards a Universalist Ethics*, 7th Global Conference on Storytelling, *Global Reflections on Narrative*, Dubrovnik 2-4 maggio 2015;

2 ottobre 2014: Partecipazione al convegno *Differenze e relazioni. Religioni nello spazio pubblico*, Università degli studi di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *Religioni e sfera pubblica: per un'articolazione narrativa delle differenze*;

21-22 novembre 2013: Partecipazione al convegno *L'impegno politico e intellettuale delle donne nel Novecento*, Università degli Studi di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *La filosofa Iris Young e la rivalutazione della giustizia distributiva*;

10-12 ottobre 2013: Partecipazione al convegno *Differenze e relazioni. Cura dei legami*, organizzato dal Centro Studi Filosofici di Gallarate e dall'Università di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *Le distorsioni del riconoscimento tra legami pubblici e privati*;

25-27 settembre 2012: Partecipazione al convegno internazionale *Attraverso la crisi e il conflitto. Pensare altrimenti con Paul Ricoeur*; presentazione di una relazione dal titolo: *Estraneità asimmetrica. Per un'etica del compromesso*;

14-15 settembre 2012: Partecipazione su invito al convegno *Forme della vita pubblica*; presentazione di una relazione dal titolo: *Religioni e sfera pubblica. Per un'articolazione narrativa delle differenze*;

5-7 settembre 2012: Partecipazione al convegno organizzato dalla Cei in collaborazione con l'Università di Macerata *Differenze e relazioni*; presentazione di una relazione dal titolo *La configurazione narrativa dell'estraneità*;

30 maggio-1 giugno 2012: Partecipazione al convegno internazionale *Narrative Matters 2012: Life and Narrative*, The American University of Paris – Université Denis Diderot Paris VII, Parigi. Presentazione di una relazione dal titolo *Configuring Emotions. Narratives as Ways of Explaining*;

4-6 Luglio 2011: Partecipazione alle giornate di studio con il professor Jerome Bruner, psicologo dello sviluppo, organizzate dalle Università di Macerata e Pisa;

1-3 Giugno 2011: Partecipazione alla XVII Semana de Etica y de Filosofia Política, Università dei Paesi Baschi, San Sebastian. Presentazione di una relazione dal titolo *Crossing the Distance between Alienness and Recognition: Humanity as a Course*;

19-20 Maggio 2011: Partecipazione al Convegno internazionale *Meetings on Ethics and Political Philosophy*, Universidade do Minho, Braga. Presentazione di una relazione dal titolo *The Transcendental and the Historical: Perspectives on the Recognition of Community Bonds*;

9-11 Settembre 2010: Partecipazione al Congresso internazionale organizzato dal Réseau International d'herméneutique, Università di Verona. Presentazione di una relazione dal titolo: *La relazione tra narratività e dimensione simbolica: togliere per conservare?*

7-10 Luglio 2010:
Partecipazione al convegno internazionale *Reading Ricoeur once Again*, Universidade Nova de Lisboa. Presentazione di una relazione dal titolo: *Asking for Narratives to Be Recognized: the Moral of Histories*;

21-26 Giugno 2010:
Borsista presso il Centro Studi Veneto "Jacques Maritain" in occasione della Summer School in Antropologia Applicata; tema: *Correre e rallentare*;

4-5 Maggio 2010:
Partecipazione al convegno internazionale *Perspectives on Democratic Political Thought* presso l'University College di Londra. Presentazione di una relazione dal titolo: *Participation as Autonomy? Towards a Hypothetical Analogy between Charles Taylor and Cornelius Castoriadis*;

16-19 Febbraio 2010:
Partecipazione al XX Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia promosso dall'Istituto Banfi di Reggio Emilia. Partecipazione alla sessione *Il mondo politico* con una relazione dal titolo: *Il trascendentale e lo storico. Prospettive sul riconoscimento del legame comunitario*. Coordinatrice di sessione: Prof.ssa B. Henry;

11-13 Febbraio 2010:

Partecipazione al convegno residenziale *Libertà e laicità* promosso dal Progetto Culturale e dal Centro Studi filosofici di Gallarate in collaborazione con l'Università di Lecce. Presentazione della comunicazione: *La narrazione secolarizzata della modernità. Un confronto con L'età secolare di Charles Taylor*;

Semestre invernale 2009/2010:

Soggiorno di ricerca presso l'Università di Frankfurt am Main e partecipazione su invito al *Forschungskolloquium* del Prof. Axel Honneth;

22-27 giugno 2009:

Borsista presso il Centro Studi Veneto "Jacques Maritain" di Portogruaro per la Summer School in Antropologia Applicata; tema: *Amare e legarsi*;

19/05/2008-23/05/2008:

Borsista presso la Scuola di Alta Formazione Filosofica di Torino. Professore ospite: John Searle;

d. Pubblicazioni:

1. Monografie:

5. con Luca Alici (a cura di) *Coltivare interesse*, FrancoAngeli, Milano 2016; isbn: 978-88-917-4600-9;

4. con Luca Alici (a cura di), *Tessere reciprocità*, FrancoAngeli, Milano 2015; isbn: 978-88-917-1418-3;

3. con Luca Alici (a cura di), *Generare fiducia*, FrancoAngeli, Milano 2014; isbn: 978-88-917-0715-4;

2. *Legami privati e relazioni pubbliche. Una rilettura di Axel Honneth*, Orthotes, Napoli 2013; isbn: 978-88-97806-39-4;

1. *L'orizzonte e le radici. Sul riconoscimento del legame comunitario*, Aracne, Roma 2011; isbn: 978-88-548-4252-6.

2. Articoli e recensioni:

12. Recensioni a: S. Žižek, J. Milbank, *San Paolo Reloaded. Sul futuro del cristianesimo*, Transeuropa, Massa 2012; S. Gallagher, *The Oxford Handbook of the Self*, Oxford University Press, Oxford 2012; F. Cattaneo, *Etica e narrazione. Percorsi del narrativismo contemporaneo*, Vita & Pensiero, Milano 2011; J.M. Fischer, *Our Stories: Essays on Death, Free Will and Immortality*, Oxford University Press, Oxford 2009; B. Waldenfels, *Estraneo, straniero, straordinario*, Rosenberg & Sellier, Torino 2011; G. Currie, *Narratives and Narrators. A philosophy of Stories*, Oxford University Press, Oxford 2010, consultabile nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia; M Föessel, *La privation de l'intime*, Seuil, Paris 2008, consultabile nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia; J. Christman, *The Politics of Persons. Individual Autonomy and Socio-historical Selves*, Cambridge University Press, Cambridge 2009, R. Audi, *Practical Reasoning and Ethical Decision*, Routledge, New York 2008, consultabili nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia;

11. *Riconoscersi fra estranei: umanità come orizzonte*, «Idee» 5 (2013), pp. 127-144 issn 03943054;
10. Reading Ricoeur Once Again/Relire Ricoeur à notre tour: *Cronaca di un convegno internazionale*, «Il Protagora» 1 (2012), pp. 263-269; isbn: 978-88-5751-352-2;
9. Recensione a B. Maj, R. Lista (a cura di), *La “comprensione narrativa”. Storia e narrazione in Paul Ricoeur*, numero monografico di “Discipline filosofiche” 1 (2010), «Il Protagora» 1 (2012), pp. 297-300; isbn: 978-88-5751-352-2;
8. Recensione a L. Alici (a cura di), *La felicità e il dolore. Verso un’etica della cura*, Aracne, Roma 2011, «Studium» 5 (2011), pp. 728-729; issn: 0039-4130;
7. *Asking for Narratives to Be Recognized: The Moral of Histories*, «Ricoeur Studies/Études Ricoeuriennes» 1 (2011), pp. 70-83; rivista on line double-blind peer review; issn: 2156-7808 (online);
6. *Human Creativity according to the Being and Narrative Ethics: An Actualization of Aristotle’s Account of Imagination*, «Analecta Husserliana» 1 (2011), pp. 613-630; isbn: 978-94-007-1691-9;
5. *Dalla genesi storica del sé all’etica narrativa. Un confronto tra Charles Taylor e Paul Ricoeur*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Macerata» 37 (2008) scaricabile a partire dall’indirizzo <http://archiviodigitale.unimc.it/simple-search?query=annali&start=0>; isbn: 978-88-6056-264-7;
4. *Narrazione e secolarizzazione: prospettive sulla modernità secondo Charles Taylor*, «Verifiche» 4 (2008), pp. 343-372; issn: 0391-4186;
3. Recensione a Charles Taylor, *L’età secolare*, «Filosofia e Teologia» 2 (2010), pp. 411-412; issn: 1824-4963;
2. Recensione a F. Cattaneo, *Azione e narrazione. Percorsi del narrativismo contemporaneo*, Vita & Pensiero, Milano 2008, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2008), pp. 651-654; issn: 0035-6247;
1. Recensione a L. Alici (a cura di): *Forme del bene condiviso*, il Mulino, Bologna 2007, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2007), pp. 795-797; issn: 0035-6247;

3. Traduzioni:

1. P. Booth (a cura di), *Dottrina sociale cattolica ed economia di mercato*, Liberilibri, Macerata 2016;

2. Articoli e recensioni:

12. Recensioni a: S. Žižek, J. Milbank, *San Paolo Reloaded. Sul futuro del cristianesimo*, Transeuropa, Massa 2012; S. Gallagher, *The Oxford Handbook of the Self*, Oxford University Press, Oxford 2012; F. Cattaneo, *Etica e narrazione. Percorsi del narrativismo contemporaneo*, Vita & Pensiero, Milano 2011; J.M. Fischer, *Our Stories: Essays on Death, Free Will and Immortality*, Oxford University Press, Oxford 2009; B. Waldenfels, *Estraneo, straniero, straordinario*, Rosenberg & Sellier, Torino 2011; G. Currie, *Narratives and Narrators. A philosophy of Stories*, Oxford University Press, Oxford 2010, consultabile nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia; M Föessel, *La privation de l'intime*, Seuil, Paris 2008, consultabile nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia; J. Christman, *The Politics of Persons. Individual Autonomy and Socio-historical Selves*, Cambridge University Press, Cambridge 2009, R. Audi, *Practical Reasoning and Ethical Decision*, Routledge, New York 2008, consultabili nel blog Moralia on the Web alla sezione Lectamoralia;
13. *Which Ontology behind Narrative Ethics?*, articolo accettato dalla rivista «Philosophy Today», in attesa di pubblicazione;
12. *Estraneità asimmetrica. Paul Ricoeur e l'«etica del compromesso»*, «Archivio di filosofia» 1-2 (2013), pp. 187-196; issn: 0004-0088;
11. *Riconoscersi fra estranei: umanità come orizzonte*, «Idee» 5 (2013), pp. 127-144; issn 03943054;
10. Reading Ricoeur Once Again/Relire Ricoeur à notre tour: *Cronaca di un convegno internazionale*, «Il Protagora» 1 (2012), pp. 263-269; isbn: 978-88-5751-352-2;
9. Recensione a B. Maj, R. Lista (a cura di), *La "comprensione narrativa". Storia e narrazione in Paul Ricoeur*, numero monografico di "Discipline filosofiche" 1 (2010), «Il Protagora» 1 (2012), pp. 297-300; isbn: 978-88-5751-352-2;
8. Recensione a L. Alici (a cura di), *La felicità e il dolore. Verso un'etica della cura*, Aracne, Roma 2011, «Studium» 5 (2011), pp. 728-729; issn: 0039-4130;
7. *Asking for Narratives to Be Recognized: The Moral of Histories*, «Ricoeur Studies/Études Ricoeuriennes» 1 (2011), pp. 70-83; rivista on line double-blind peer review; issn: 2156-7808 (online);
6. *Human Creativity according to the Being and Narrative Ethics: An Actualization of Aristotle's Account of Imagination*, «Analecta Husserliana» 1 (2011), pp. 613-630; isbn: 978-94-007-1691-9;
5. *Dalla genesi storica del sé all'etica narrativa. Un confronto tra Charles Taylor e Paul Ricoeur*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata» 37 (2008) scaricabile a partire dall'indirizzo <http://archiviodigitale.unimc.it/simple-search?query=annali&start=0>; isbn: 978-88-6056-264-7;

4. *Narrazione e secolarizzazione: prospettive sulla modernità secondo Charles Taylor*, «Verifiche» 4 (2008), pp. 343-372; issn: 0391-4186;

3. Recensione a Charles Taylor, *L'età secolare*, «Filosofia e Teologia» 2 (2010), pp. 411-412; issn: 1824-4963;

2. Recensione a F. Cattaneo, *Azione e narrazione. Percorsi del narrativismo contemporaneo*, Vita & Pensiero, Milano 2008, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2008), pp. 651-654; issn: 0035-6247;

1. Recensione a L. Alici (a cura di): *Forme del bene condiviso*, il Mulino, Bologna 2007, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2007), pp. 795-797; issn: 0035-6247;

3. Capitoli di libri:

14. *Abitare il racconto. Narrazione come capacità rfigurativa nella sfera pubblica*, in C. Danani (a cura di), *I luoghi e gli altri*, Aracne, Roma 2016, pp. 211-220; isbn: 978-88-548-9518-8;

13. *Bertrand Russell e l'opposizione alla Grande Guerra*, in M. Severini, I. Biagioli (a cura di), *Visioni della Grande Guerra*, Marsilio, Venezia 2015, pp. 62-74; isbn 978-88-317-2259-9;

12. L. Alici, S. Pierosara, *Reciprocamente. Tra generazione e restituzione*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Tessere reciprocità*, FrancoAngeli, Milano 2015, pp. 7-21; isbn: 978-88-917-1418-3;

11. *Le distorsioni del riconoscimento tra legami pubblici e privati*, in D. Pagliacci (a cura di), *Differenze e relazioni. Vol. II, Cura dei legami*, Aracne, Roma 2014, pp. 143-152; isbn: 978-88-548-7615-6;

10. L. Alici, S. Pierosara, *Il credito che il possibile affida al reale*, in L. Alici, S. Pierosara, (a cura di), *Generare fiducia*, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 7-20; isbn: 978-88-917-0715-4;

9. *Bibliografia*, in R. Gatti, L. Alici, I. Vellani, *Vademecum della democrazia. Un dizionario per tutti*, Ave, Roma 2013, pp. 483-533; isbn: 978-888284790-6;

8. *La filosofa Iris Young e la rivalutazione della giustizia distributiva*, in L. Pupilli, E. Sansoni, *L'impegno politico e intellettuale delle donne nel Novecento*, Aras, Fano 2014; isbn: 978-89-861-519-3;

7. *Religione e sfera pubblica. Per una articolazione narrativa delle differenze*, in R. Fanciullacci, P. Monti, M. Pezzato, S. Pierosara, *L'etica pubblica in questione. Cittadinanza, religione e vita spettacolare*, Orthotes, Napoli 2014, pp. 47-85; isbn: 978-88-97806-46-2;

6. *Creation and Production. Social Imaginary between Imagination and Common Sense*, in A. Antonietti, B. Colombo, D. Memmert (a cura di), *Psychology of Creativity. Advances in Theory, Research and Application*, Nova Publishers, Hauppauge NY 2013, pp. 53-64; isbn: 978-1-62808-140-4;

5. *John Locke: contratto, proprietà di sé, bene comune*, in F. De Felice, L. Alici (a cura di), «*Se l'uomo fosse buono*». *Metamorfosi del bene nel contrattualismo moderno*, Ets, Pisa 2012, pp. 75-91; isbn: 978-88-4673-498-3;

4 *Participation as Autonomy? Towards a Hypothetical Analogy Between Charles Taylor and Cornelius Castoriadis*, in J. Paul (edit.), *Governing Diversities. Diversity and Human Nature*, Cambridge Scholars, Cambridge 2012, pp. 67-85; isbn: 978-1-4438-3985-3;

3. *La narrazione secolarizzata della modernità. Un confronto con “L’età secolare” di Charles Taylor*, in M. Signore, L. Cucurachi (a cura di), *Libertà e laicità*, Cleup, Padova 2011, pp. 279-294; isbn: 978-88-6129-730-2;

2. *La relazione tra narratività e dimensione simbolica: togliere per conservare?*, in M. Lombardo, A. Romele (a cura di), *Les puissances de l’herméneutique/L’effettività dell’ermeneutica*, FrancoAngeli, Milano 2011; isbn: 978-88-568-4177-0;

1. *Environmental Education: Transformative Perspectives*, in B. Motta, M. Cotton (a cura di), *Engaging with Environmental Justice*, InterDisciplinary Net Press, Oxford 2011 (e-book); isbn: 978-1-84888-062-7;

e. Lingue conosciute:

Inglese: Fluente; Certificate of Advanced English C1 conseguito in data 11/03/2011;

Francese: Fluente; Diplôme d’études en langue française B2 conseguito il 10/06/2007;

Tedesco: Buono; *Zertifikat Deutsch* B1 conseguito il 09/06/2009.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D. Lgs. 196/03.

Fabriano, 11 gennaio 2017

Silvia Pierosara