

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome e Cognome: Sara Graziosi
Data e luogo di nascita: 21.02.1982 – Chiaravalle (An)
Cittadinanza: Italiana
Stato civile: Coniugata
Indirizzo: Via Posterma 10, 60035 Jesi (AN)
Telefono: +39 3495542472
Email: saragraziosi@katamail.com



Istruzione

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO E DIPLOMA BIENNALE DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO D.M. n. 82 del 07.10.2004 per la Classe di Concorso A021 Discipline Pittoriche
Conseguiti il 19.06.2008 con la valutazione 60/60 presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO del CORSO SPERIMENTALE "TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI" D.M. 12.10.1998
Conseguito il 02.10.2006 con la votazione di 103/110 presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERTA

DIPLOMA DI MATURITA' IN ARTE APPLICATA SEZ. DECORAZIONE PITTORICA
Conseguito il 10.07.2001 con la votazione di 97/100 presso ISTITUTO STATALE D'ARTE "E. MANNUCCI" ANCONA

DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE SEZ. DECORAZIONE PITTORICA
Conseguito il 17.06.99 presso ISTITUTO STATALE D'ARTE "E. MANNUCCI" ANCONA

Formazione Professionale

ATTESTATO
Partecipazione all'incontro "I pomeriggi con gli Innovatori" CREATIVITA' E ORGANIZZAZIONE RACCOGLIERE E VISUALIZZARE CONTENUTI il 10.11.16 presso I.I.S. Savoia-Benincasa Ancona.

CORSO

Corso di formazione “PER UN CURRRICOLO INCLUSIVO, STRATEGIE DIDATTICHE E VALUTAZIONE CON I BES E IL GRUPPO CLASSE” il 16.05.16
presso I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette (Ancona).

CORSO

Corso di formazione indetto dal MIUR “ NUOVE RISORSE DIGITALI E IL LORO IMPATTO SULLA DIDATTICA” il 01.04.16
presso I.I.S. “Savoia-Benincasa” Ancona.

CORSO

Corso di formazione indetto dal MIUR “ BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI” il 06.04.16
presso I.I.S. “Savoia-Benincasa” Ancona.

CORSO

Corso di formazione indetto dal MIUR “ GESTIONE DELLA CLASSE E GESTIONE DELLE PROBLEMATICHE RELAZIONALI” il 11.04.16
presso I.I.S. “Savoia-Benincasa” Ancona.

CORSO

Corso di formazione indetto dal MIUR “ CONTRASTO ALLA DISPERIONE SCOLASTICA” il 15.04.16
presso I.I.S. “Savoia-Benincasa” Ancona.

ATTESTATO

Partecipazione al Seminario “FLIPPED CLASSROOM” relatore G. Cecchinato il 21.03.16
presso I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette (Ancona).

CORSO

Corso di formazione “INNOVAZIONE TECNOLOGICA NELLA DIDATTICA STURUMENTI DI OFFICE 365 ” 2015/2016
presso I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette (Ancona).

CORSO

Corso di formazione “INNOVAZIONE TECNOLOGICA NELLA DIDATTICA E-LEARNING, CONOSCENZA ED UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA LMS MOODLE ” 2015/2016
presso I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette (Ancona).

Esperienze Lavorative

2016/2017 Liceo Artistico “E. Mannucci” Fabriano
Docente di Discipline Grafiche e Pittoriche.

2015/2016 I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette (Ancona)
Docente di Potenziamento Discipline Pittoriche.

2015/2016 Progetto: “Laboratorio Teatrale d’Istituto”
realizzazione scenografia digitale e pittorica per lo spettacolo
“After Juliet” per il gruppo teatrale d’istituto presso I.I.S.
“Volterra-Elia” Torrette (Ancona).

2015/2016 Progetto: “Laboratorio ARTE-RI-CONOSCERE
L’ARTE GRAFICA/COME MEZZO SPAZIO DIALOGICO DI
RAPPRESENTAZIONE E DI RELAZIONI” realizzazione di un
laboratorio pomeridiano rivolto agli studenti per favorire la
conoscenza e comprensione del patrimonio culturale e artistico
sperimentando l’arte in ognuno di noi, presso I.I.S. “Volterra-
Elia” Torrette Ancona.

2015/2016 Studio-Ideazione e Realizzazione del Logo, Banner e
Brochure per l’inaugurazione del Laboratorio Tecnologico
Museale all’interno dell’Istituto “Volterra-Elia” Torrette
(Ancona).

2015/2016 Ideazione e Realizzazione del Manifesto e Brochure
per i corsi serali C.P.I.A. presso I.I.S. “Volterra-Elia” Torrette
(Ancona).

Capacità e conoscenze personali

Madrelingua:

Italiano.

Lingue straniere:

Inglese (livello scritto e parlato scolastico).

Informatica:

Buona Conoscenza e Utilizzo del pacchetto Microsoft Office e
dei sistemi operativi Windows.

Competenze relazionali:

Buone capacità comunicative, relazionali e organizzative anche
lavorando in squadra.

Competenze tecniche:

Conoscenza utilizzo LIM.

Conoscenza delle teorie, delle tecniche e strumenti specifici per il
restauro di tele e di supporti lignei.

Conoscenza delle tecniche della stampa artistica.

Patente:

Patente di Guida B.