

FRANCESCO COLONNELLI

Abilitato all'insegnamento di: **Arte della fotografia e della cinematografia** e delle **Discipline plastiche**.

In ruolo dal 1992, ha insegnato negli Istituti d'Arte, ora Licei Artistici, di Pesaro, Fano, Fabriano, Jesi e dal 2000 è titolare presso il Liceo artistico "Mannucci" di Ancona.

Nel 2003 ha collaborato al progetto "*Borse di studio e di ricerca del Ministero dell'Istruzione*" come tutor di borsista, e alla pubblicazione del volume "**La forza del fare**" nuove modalità di formazione in servizio degli insegnanti, adizioni Franco Angeli, con l'articolo "**Frammenti sul virtuale come luogo del possibile**"

BIOGRAFIA

Citato nel volume: **La pittura in Italia - Il novecento/3 Le ultime ricerche**, Electa 1994.

Espone per la prima volta nel 1973 a Roma, con il critico d'arte Enrico Crispolti, nel 1977 con l'opera *Uno spettro si aggira per l'Europa* è invitato dalla Galleria d'Arte moderna di Bologna, alla **Settimana Internazionale della Performance**, curata da Renato Barilli.

Nel 1981 con *Performer* è alla Sala Polivalente di Ferrara curata dalla direttrice artistica Lola Bonora.

Nel 1987 e nel 1991 è **all'International Audiovisuel Festival** di Arnhem nei Paesi Bassi, prima con il video *Concomello*, poi con la videoinstallazione *Al volo*.

Nel 1989 con la videoinstallazione *Azzurro ionico* è al Festival di Arte Elettronica al Palazzo Ducale di Camerino e nel 1991 con la stessa opera Omar Calabrese lo invita alla mostra **Caos e Bellezza, immagini del neobarocco**, al Palazzo Serra Gerace di Genova.

Nel 1993 con la videoinstallazione *Silenziose carogne di rapaci* - omaggio a Pasolini- è al **Festival della Performance** di Madrid.

Seguono mostre in gallerie pubbliche e private, e nel 2003, il trentennale rapporto di amicizia artistica con Magdalo Mussio confluisce nella mostra **Erratico bellosguardo** tenutasi a Pennabilli.

In occasione dell'esposizione di "Calamita cosmica" di Gino De Dominicis, all'interno del Lazzaretto Vanvitelliano di Ancona, gira il video **Con Gino porgo l'orecchio al silenzio**, con il quale realizzerà installazioni nella chiesa di san Bernardo a Jesi e nelle Grotte del Cantinone di Osimo. Con la stessa opera, seguiranno poi nel 2007, installazioni a Bergamo e Pavia, nelle mostre **Nowheremen** e **Estetica dei non luoghi**, curate da Omar Calabrese.

Tra gli ultimi lavori: **Omnia pontus erat**, opera realizzata per l'esposizione al Museo Omero di Ancona nel 2014; la videoinstallazione **Per mare**, presso il Lazzaretto Vanvitelliano di Ancona nel 2014; **Tribolatio angelorum**, alla Galleria Artestudio di Milano nel 2015; e **Operalieta**, alla Galleria Gino Monti di Ancona nel 2015.

MOSTRE

- 1973 *"Condizione di ricerca 1973"*: **c'erano i tuoi passi...**, Galleria il Grifo, Roma
- 1977 **Uno spettro si aggira per l'Europa**, Galleria del Falconiere, Falconara
- 1977 *"Settimana internazionale della Performance"*, **Uno spettro si aggira per l'Europa**, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
- 1978 *"Oltre la matita"*: **Opportunità per un evento**, Sala Polivalente, Ferrara; Studio d'Arte Eremitani, Brescia
- 1980 *"Fotografia fantastica"*: **Frecce**, Accademia di Belle Arti, Macerata

- 1980 **Concomello** '76-'79, Galleria del Falconiere, Ancona
- 1980 "*Lo spazio possibile*": **Incontri**, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Ancona; Spazi Comunali, Civitanova Marche
- 1981 "*Il rito, la grazia e il lavoro felice*", **Angelorum**, Galleria Unimedia, Genova
- 1981 **Concomello**, Galleria Duemila, Bologna
- 1981 **Performer**, Sala Polivalente, Ferrara
- 1987 "*AVE '87*": International Audiovisuel Festival, **Concomello**, Arnhem, Paesi Bassi
- 1989 *Festival Arte Elettronica*: **Azzurro Ionico**, Palazzo Ducale, Camerino
- 1990 "*Tema e variazioni*": Galleria del Falconiere, Ancona
- 1991 "*Caos e bellezza, immagini del neobarocco*": **Azzurro Ionico**, Palazzo Serra Gerace, Genova
- 1991 "*AVE '91*", International Audiovisuel Festival, **Al volo**, Arnhem, Paesi Bassi
- 1992 "*Differenti Sensazioni*", Festival Internazionale delle Arti: **Al volo**, Serre Comunali, Grugliasco, Torino

- 1992 *Inteatro: Al volo*, Festival Internazionale Polverigi, Ancona
- 1993 **Silenziose carogne di rapaci**, *Festival di Performance*, Madrid
- 1995 **Silenziose carogne di rapaci**, Festival Bandit-mages, Bourges
- 1996 **La luna nel pozzo**, Frontino, Pesaro
- 1999 **Silenziose carogne di rapaci**, *Linea Adriatica*, Filottrano, Ancona; San Vito al Tagliamento, Pordenone
- 2003 *Erratico bello sguardo*, Antico Palazzo Comunale, Pennabilli, Rimini
- 2004 **Tutt'orecchi**, L'Orto dei Cappuccini, Morrovalle, Macerata
- 2005 *Shoppers*, Atelier dell'Arco Amoro, Ancona
- 2006 **A orecchio**, Chiesa San Bernardo, Jesi
- 2006 *Pista ciclabile: Fendere l'aria*, Galleria Paolo Romani, Castelbellino, Ancona
- 2007 *Nowheremen: Acciaierie/Arte Contemporanea*, Cortenova, Bergamo
- 2009 **Grottesco**, Grotte del Cantinone, Osimo

- 2010 **Con Gino porgo l'orecchio al silenzio**, Arco Amorofo, Ancona
- 2011 **Per mare**, Aula del Mare, Ancona
- 2012 *Arte di condividere*: **Operalieta**, Lazzaretto, Ancona
- 2014 *Passaggi*: **Omnia pontus erat**, Museo Omero, Ancona
- 2014 *Itinerari connettivi*: **Per mare**, Lazzaretto, Ancona
- 2015 *Racconti d'inverno*: **Tribolatio angelorum**, Galleria Artestudio, Milano
- 2015 **Operalieta**, Galleria GINOMONTI, Ancona

2016 *Centro70*: **Omnia pontus erat; Uno spettro si aggira per l'Europa**