

SCHIAVONI MASSIMO

massimo.schiavoni@arubapec.it

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo	Da febbraio 2005 a febbraio 2015
Datore di lavoro	E-magazine Scientifico DIGICULT di Milano. www.digicult.it
Mansione lavorativa	Collaboratore di cultura digitale (Teatro/Danza/Arti performative).
Periodo	Dal 2014 ad oggi
Datore di lavoro	Centro studi danza <i>Ludart</i> di Recanati.
Mansione lavorativa	Docente dei corsi di Performance Teatrale e Artemovimento.
Periodo	Dall'Anno Accademico 2005/2006 all'Anno Accademico 2015/2016
Datore di lavoro	Vari Istituti di Istruzione Superiore nel territorio nazionale.
Mansione lavorativa	Professore di Sostegno - Discipline Plastiche - Tecnica Fotografica.
Periodo	Anno Accademico 2009/2010
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Frosinone.
Mansione lavorativa	Professore di "Multimedialità per i Beni Culturali".
Periodo	Da Marzo 2003 a Marzo 2005
Datore di lavoro	"IL SESTANTE DIGITAL PRINT" di Porto Sant'Elpidio (AP).
Mansione lavorativa	Art Director - Grafico.

STAGE

Periodo	Ottobre/Novembre 2004
Datore di lavoro	TV CENTRO MARCHE - Jesi (AN)
Mansione lavorativa	STAGE 200 ORE
Periodo	Giugno 2002
Datore di lavoro	GRAFICHE BONASSI - Campiglione di Fermo (AP)
Mansione lavorativa	STAGE 200 ORE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE in presenza

- Date Maggio 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ STATALE CÀ FOSCARI DI VENEZIA**

 - Qualifica conseguita **SPECIALIZZAZIONE UNIVERSITARIA DI SECONDO LIVELLO E ABILITAZIONE INSEGNAMENTO IN TECNICA FOTOGRAFICA**

- Date Giugno 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA - UNIVERSITÀ DI MACERATA**

 - Qualifica conseguita **SPECIALIZZAZIONE ACCADEMICA E ABILITAZIONE PER IL SOSTEGNO NELLE SCUOLE DI SECONDO GRADO**

- Date Giugno 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA - UNIVERSITÀ DI MACERATA**

 - Qualifica conseguita **SPECIALIZZAZIONE ACCADEMICA DI SECONDO LIVELLO E ABILITAZIONE IN DISCIPLINE PLASTICHE**

- Date 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **STUDIO 28 DI BOLZANO – CASTELFIDARDO (AN)**

Periodo Anno Accademico 2009/2010

 - Qualifica conseguita **Certificazione “TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA AL CINEMA”**

- Date 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **“LECCO IMMAGINE FESTIVAL 2005” - LA STAZIONE FOTOGRAFICA DI LECCO**

 - Qualifica conseguita **Certificazione del WORKSHOP INTENSIVO DI FOTOGRAFIA E CONFERENZA NELL’AMBITO DEL “LECCO IMMAGINE FESTIVAL 2005”**

- Date 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CENTRO SPERIMENTALE DI FOTOGRAFIA ADAMS DI ROMA**

 - Qualifica conseguita **Certificazione “CORSO DI CAMERA OSCURA”**

- Date 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA FOTOGRAFICA CROMATICA DI ROMA**

 - Qualifica conseguita **Certificazione “CORSO DI FOTOGRAFIA BASE”**

- Date 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA**

 - Qualifica conseguita **MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO IN “Project Manager della Comunicazione Audiovisiva Digitale”**

- Date 2003
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CENTRO SPERIMENTALE DI DESIGN ANCONA - CNIPA**
 • Qualifica conseguita **Certificazione "GRAFICA IN AMBIENTE MAC"**
- Date 2002
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SCUOLA REGIONALE DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)**
 • Qualifica conseguita **Specializzazione di Secondo Livello in "GRAFICA PUBBLICITARIA IN AMBIENTE MAC"**
- Date 2001
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**
 • Qualifica conseguita **Laurea di Primo Livello in SCULTURA**

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A CONFERENZE E CONVEGNI in presenza

2001, 2002, 2003, 2004 - POLVERIGI (AN), Festival Internazionale Inteatro:
 ADE, ART DIGITAL ERA, seminario di arte digitale, video arte con performer internazionali.

2002 - JESI (AN) - PALAZZO DELLA SIGNORIA:

I fondi storici fotografici nelle biblioteche: un'occasione di confronto. Il servizio bibliotecario nazionale e la catalogazione del materiale fotografico. Il valore storico degli archivi e delle raccolte fotografiche. La fotografia in biblioteca tra conservazione e fruizione. I fondi fotografici nelle Marche: problemi e prospettive. L'uso delle fotografie finalizzato alla conoscenza ed al restauro del patrimonio monumentale.

1997/2006 MACERATA:

MANUFATTI, incontro e mostra a cura della Dott.sa Paola Ballesi.

LA GRAFICA NEL NUOVO MILLENNIO, COME CAMBIA IL LAVORO E LE MODE NELLA VITA DEL 2000. Incontro con le aziende marchigiane del settore.

L'ARTE COME SISTEMA DI COMUNICAZIONE VISIVA NEL MONDO ANTICO, con Luciana Jacobelli.

FORME NARRATIVE DI FINE MILLENNIO, con i proff. Ballesi, Speroni, Nardone, Terrosi, Colaiacomo e Valeriani.

ARTE, MODA E MODI DI ESSERE. Con Stefano di Pietro, Bernardo Valli, l'artista Mark Kostabi, Pollarini, e Marco Bragaglia del marchio NOSE e FORNARINA.

LA PRIVACY NELL'ARTE MODERNA, con il gruppo di Piombino e Pino Modica.

LA FOTOGRAFIA, DAL CONCETTUALE E RITORNO, con Claudio Marra.

SCULTURA E ANTISCULTURA ALLE ORIGINI DEL NOVECENTO, di Paola Mola.

TUTTO da VEDERE il CINEMA di EMIDIO GRECO. A cura di Stefano Chiodi.

BRUNO RUBELO, LA SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA. A cura di Gianfranco Colis.

SERGIO STAINO - GIANNI CARINO: Dal soggetto alla sceneggiatura, passando dal casting, i costumi, le ambientazioni, i dialoghi". Autori de "il fucile e la rosa", fumetto storico sulla resistenza marchigiana. A cura di Massimo Puliani.

MARCO WERBA: LA MUSICA NEL CINEMA HORROR E NEL CINEMA EROTICO a cura di Giancarlo Colis.

RICCARDO GUGLIELMIN. I NUOVI LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA, a cura del Prof. Giuliano Silla.

2007 - 2012:

--CORSO DI FORMAZIONE "Terra Celeste - Il pensiero e l'immagine". Organizzato dal FAI di Macerata. Lezioni tenute dal Prof. Roberto Cresti a cura della Dott.sa Rosa Cavalieri Giannobi.

--MONDI ATTIVI A MACERATA. "La comunicazione in ambiente 3D per lo sviluppo emozionale della Società dell'Informazione, tra locale e globale". - Tavola Rotonda - Iniziativa Culturale, Performing Media e Marketing Territoriale. Introduce e coordina Carlo Infante.

--L'ACCADEMIA INCONTRA NINO RICCI. A cura di Roberto Cresti. OPIFICI DEL SACRO. Convegno. Scenari e

prospettive per l'arte contemporanea. **CARLO MICHELSTAEDTER**. Seminari sul novecento. Conferenza di Luca Campana.

--**PORTO SANT'ELPIDIO (AP), CONVEGNO: Luce e beni culturali: l'illuminazione per la valorizzazione delle opere d'arte.** La luce per i beni culturali – il progetto illuminotecnica della Co-Cattedrale di San Giovanni. Tavola Rotonda con il Dott. Claude Busuttill e la moderazione dell'Architetto Maria Panicciari.

--**VENEZIA, IUAV, CORSO DI LAUREA IN ARTI VISIVE E DELLO SPETTACOLO – MAGGIO/LUGLIO: Un Resoconto.** Conferenza di Guido Guidi

--**AUDITORIUM SANTA MARGHERITA Dorsoduro 3689 – VENEZIA. ANNIBALE RUCCELLO IN SCENA. Performance teatrale e conversazione con MARIANO D'AMORA** (Royal Holloway, University of London) e **ANTONIO SACCONI** (Università di Napoli) a cura di PAOLO PUPPA.

--**FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA di VENEZIA.** Corso di laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (Aula 2 ex Scuola Palladio Giudecca 373/f, Venezia): **VIDEOARTISTI A CA' FOSCARI** a cura di Guido Sartorelli.

13,14,15 Novembre 2015 - Rimini:

Convegno internazionale "La Qualità dell'integrazione scolastica e sociale".

22 Gennaio 2016 - Loreto (AN):

Corso di formazione "Progetto Scuola – Special Olympics Italia".

PRINCIPALI ATTIVITÀ ARTISTICHE – CULTURALI

ATTIVITÀ VIDEO/MULTIMEDIALI/PERFORMATIVE:

- **MACERATA: Videoinstallazione "Paesaggi e Passaggi"** a cura di Franco Speroni presso Centro Commerciale Val di Chienti di Macerata con il video "RewindUPlay", 7 Video con i seguenti artisti: Failla, Bozzi, Polidori, Bajo, Fioravanti, Primavera.

- **VALLADOLID (Spagna): 7° FESTIVAL LA FILE DE CORTOMETRAJES DI VALLADOLID** selezionato con il video "C'era una volta in America", SEZIONE EUROPA EN CORTO. *(unico italiano)*

- **MALESCO (VB): FESTIVAL INTERNAZIONALE MALESCORTO, 1° Premio Menzione Speciale della Giuria sezione Non Fiction**, selezionato con il video "C'era una volta in America".

- **U.S.A. Stati Uniti d'America, North Carolina, 2003: FESTIVAL ULFF, Urban Literature Ltd Festival**,

partecipazione con il video "C'era una volta in America" a cura di Joseph A. Wilkerson, unico italiano, SEZIONE VIDEOARTE.

- **THESSALONIKI (Grecia): 5° INTERNATIONAL PANORAMA OF INDEPENDENT FILMMAKERS OF FILM E VIDEO**, selezionato con il video "C'era una volta in America". SEZIONE EXPERIMENTAL.

- **BADALONA (Spagna): FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMETS DE BADALONA (BARCELONA)**, selezionato con il video "C'era una volta in America", SEZIONE VIDEOCREATION.

- **ROMA: L'INVASIONE DEGLI ULTRACORTI**, selezionato con i video "Tutto su mia madre" e "C'era una volta in America", SEZIONE VIDEOARTE.

- **CAGLIARI: V-ART FESTIVAL**, selezionato con i video "Tutto su mia madre" e "C'era una volta in America".

- **MATERA: CORTOVISIONI - ENERGHEIA FESTIVAL** Associazione Culturale, selezionato con il video "Tutto su mia madre" (versione italiana), SEZIONE VIDEOARTE.

- **PISTICCI-MATERA: LUCANIA FILM FESTIVAL**, partecipazione con il video "Parla con Lei", SEZIONE ANIMAZIONE.

- **MALESCO (VB): FESTIVAL INTERNAZIONALE MALESCORTO**, partecipazione con il video "Parla con Lei".

- **PERGOLA (PU): FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI PERGOLA**, partecipazione con il video "Parla con Lei".

- **VARSAVIA (POLONIA): EUROSHORT**, partecipazione con il video "Parla con lei". SEZIONE VIDEOARTE-CINEMA SPERIMENTALE. *(unico italiano sezione Videoart)*

- **CITTADELLA (PD): CORTOGRAFICO**, partecipazione con il video "Parla con lei", SEZIONE VIDEOARTE.

- **TORINO: SPAZIO 211 – MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA**, retrospettiva dedicata agli ultimi lavori di videoarte: a cura di Giorgia Gastaldello VIDEOARTE
- **CANTU' (CO): PRIMO FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO PANZA CORTA**, partecipazione con il video "Fame"
- **ANDRIA: ACQUASALE CORTO FEST**, partecipazione con il video "Fame". SEZIONE PRO
- **PORDENONE: FILMAKER FESTIVAL**, partecipazione e retrospettiva dedicata agli ultimi lavori di videoarte.
- **PISTICCI-MATERA: LUCANIA FILM FESTIVAL**, partecipazione con i video : "De suicide" - "L'origine du monde" - "Once upon a time in America" - "My life" - " Love story". SEZIONE SPERIMENTALE/VIDEOART.
- **MONTEFIORE DELL'ASO (AP): CORTO PER SCELTA – RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI**, partecipazione con il video "De Suicide". SEZIONE VETRINA AUTORI MARCHIGIANI – VIDEOARTE.
- **PERGOLA (PU): FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI PERGOLA**, partecipazione con il video "Fame" – Saranno Famosi. SEZIONE VIDEOARTE – FUORI CONCORSO.
- **POZZUOLI (NA): ARTGARAGE INCORTO & WINE – CENTRO D'ARTE, DANZA, TEATRO E MUSICA**, partecipazione con il video "Fame" – Saranno Famosi. SEZIONE VIDEOARTE.
- **MONTECATINI-ROMA: TISCALI SHORT FILM AWARD – TSFA – IN COLLABORAZIONE CON IL PORTALE TISCALI, CORTO WEB ED IL FILM VIDEO DI MONTECATINI**, partecipazione tra i 100 selezionati con il video "Fame" – Saranno Famosi.

ATTIVITÀ FOTOGRAFICA ANALOGICA E DIGITALE:

- **MACERATA: MOSTRA FAIR PLAY 2005** Titolo opera: "**Dreaming Fair**" – **Galleria Antichi Forni, Macerata**. Tecnica: Fotografia digitale elaborata su pannello forex plastificato. A cura di Loretta Fabrizi.
- **ROMA: CONCORSO "L'ALTRA META' DEL LAVORO"**. Concorso di Arti Visive sul lavoro femminile promosso da ANMIL e INAIL. **FINALISTA** con l'opera "**Ronda Notturna**" – **Palazzo della Cancelleria, Roma**. A cura di Paolo Balmas, Angelo Capasso, Pino Casagrande, Patrizia Ferri, Pietro Mercandelli e Vincenzo Mungasi.
- **ADRIA (ROVIGO): CONCORSO LUCIANO MASARA' "NATALE NELLE NOSTRE CITTA'". FINALISTA.**
- **PRIMO TEVAC PHOTO CONTEST 2006: CONCORSO "IL COLORE BLU"**. Partecipazione con l'opera fotografica "**L'attesa**". A cura di Roberto Rota e del sito Tevac Photo Gallery
- **WWW.PHOTOGRAPHYBOX.COM 2006: CONCORSO DI FOTOGRAFIA "MASCHERE DI CARNEVALE"**.
Partecipazione con l'opera "**Mezzanotte di fuoco**". A cura di Francesco Menzera.
- **COSTA MASNAGA (LECCO): 6° CONCORSO FOTOGRAFICO "FOTOGRAFA UNA CANZONE" – FINALISTA SEZIONE BIANCO E NERO**. A cura di Massimo Ciarloni.
- **FIRENZE: CONCORSO SCATTIDIVINI**. Partecipazione con l'opera: "**Calore diVino**" - A cura di APT - PROVINCIA DI FIRENZE - LA MACINA DI SAN CRESCI.
- **SEDICO (BELLUNO): CONCORSO NAZIONALE "IL LAVORO ARTIGIANO NEL VENETO IERI ED OGGI"**. Partecipazione con l'opera "**Gondoliere**" – **Centro di Formazione del Centro Consorzi di Sedico**.
- **CASORIA (NA): TERZO CONCORSO FOTOGRAFICO "IL SORRISO DELLE DONNE"**.
Partecipazione con l'opera "**Vorrei vederti sempre così**". A cura della Scuola di Fotografia di Caloria (www.fashionx.it).
- **PIGNATARO MAGGIORE (FC): CONCORSO LUCI E COLORI**. Partecipazione con le opere "**Capodanno**" – "**Fermata d'autobus**" – "**Quello che mi rimane di te**".
- **FABRIANO (AN): MOSTRA ITINERANTE "ASPETTI DI UNA REGIONE: LE MARCHE".**
20 ARTISTI RESIDENTI NELLE MARCHE ESPONGONO PER L'ASSOCIAZIONE MARCHIGIANI IN GERMANIA. Partecipazione con l'opera fotografica "**Made in Marche, by Gentile da Fabriano**". A cura dell'AMEG e di Loretta Fabrizi.
- **STOCCARDA (GERMANIA): PRESSO ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA.**
MOSTRA ITINERANTE "ASPETTI DI UNA REGIONE: LE MARCHE". 20 ARTISTI RESIDENTI NELLE MARCHE ESPONGONO PER L'ASSOCIAZIONE MARCHIGIANI IN GERMANIA

Partecipazione con l'opera fotografica **"Made in Marche, by Gentile da Fabriano"**. A cura dell'AMEG e di Loretta Fabrizi.

- **YSSI LEE' MOULINEAUS (FRANCIA) 2006/2007: MOSTRA ITINERANTE "ASPETTI DI UNA REGIONE: LE MARCHE". 20 ARTISTI RESIDENTI NELLE MARCHE ESPONGONO PER L'ASSOCIAZIONE MARCHIGIANI IN GERMANIA.** Partecipazione con l'opera fotografica **"Made in Marche, by Gentile da Fabriano"**. A cura dell'AMEG e di Loretta Fabrizi.

- **GELA: 5° Concorso Nazionale "Città di Gela" - VIVERE IL MARE** - Assessorato all' Agricoltura, al Mare al Territorio e alle Politiche Giovanili – **SECONDO CLASSIFICATO.**

- **CUNEO: 7° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "CITTA' DI CUNEO" PREMIO "SAN MICHELE" – SEZIONE "IL VOLONTARIATO OGGI".**

- **MAXARTIS: 1° DOPPIO CONTEST A PREMI: "BENVENUTI IN CITTA'".**

- **PHOTOGRAPHYBOX: CONCORSO DI FOTOGRAFIA "LA FOTO DELLA MIA ESTATE".**

- **PESARO: CONCORSO NAZIONALE D'IMMAGINE 2006: PREMIO XS 2006 PER IMMAGINI MINIME 9X9cm.**

- **OLGIATE MOLGORA (LC): CONCORSO DI FOTOGRAFIA "Ronzinante Photo Session" - "Ritratto di Signora".**

- **Parco di San Rossore - PISA: La Sterpaia di OLIVIERO TOSCANI - "CONCORSO FOTOGRAFICO TOIANO".**

- **CALTANISSETTA: CONCORSO NAZIONALE A TEMA "RITRATTI" - FINALISTA.**

- **PADOVA: MUSEO DIOCESANO. CONCORSO FOTOGRAFICO "L'AMORE CHE HO PER TE" - FINALISTA.**

- **VILLESSE (GO): Urban Center ONLUS. CONCORSO "IL FUTURO DEL NOSTRO PIANETA" - 5° CLASSIFICATO.**

- **CNA PARMA: "Il lavoro artigianale nel nuovo millennio" – SELEZIONATO** – a cura di Gian Paolo Gatti (Presidente CNA Parma), dott. Paolo Barbaro (Centro Studi e Archivio della Comunicazione – Università degli Studi di Parma) e Domenico Capitelli (Direttore CNA Parma).

PRINCIPALI ESPERIENZE - PUBBLICAZIONI FOTOGRAFICHE

FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO / FOTOGRAFIA DI SCENA

Festival Internazionale Inteatro 2010 – Polverigi (AN)

www.inteatro.it

<http://www.inteatro.it/inteatrofestival2010-immagini-e-suggestioni/>

<http://www.inteatro.it/inteatrofestival2010-immagini-e-suggestioni/?nggpage=2>

<http://www.inteatro.it/inteatrofestival2010-immagini-e-suggestioni/?nggpage=3>

2013

- **Fotografie documentative corso per Danzaeducatori**
Centro Mousiké di Franca Zagatti - Via Panzini, 1 40127 Bologna
- **Fotografie documentative laboratorio condotto da Franca Zagatti – C.I.D. Centro Internazionale della Danza di Rovereto**
- **Fotografie documentative laboratorio di Alessandro Carboni per il Festival Danza Urbana Bologna**

Festival Internazionale Inteatro 2015 – Polverigi (AN)

Santarcangelo Festival 2015 – Santarcangelo di Romagna (Rimini)

FOTO CREDITI PUBBLICAZIONE

Compagnia Babilonia Teatri

Via Parrocchia 43, 37050 Isola Rizza (VR)

www.babiloniateatri.it

http://www.babiloniateatri.it/index.php?option=com_content&task=view&id=121&Itemid=12

Festival Short Theatre 2010

Roma

Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman

Macro Testaccio, La Pelanda

Piazza Orazio Giustianiani, 4

<http://www.shorttheatre.org/>

http://www.shorttheatre.org/compagnie/Chiara_Frigo.html

http://www.shorttheatre.org/compagnie/Cristina_Rizzo.html

Compagnia Danza Verticale Il Posto – Wanda Moretti

Cannaregio 474/f - 30121 Venezia

tel. + 39 041 7121516

<http://www.ilposto.org/chiamo.htm>

<http://verticaldancecompany.blogspot.com/p/company.html>

Compagnia NNChalance

Eleonora Gennari e Valeria Fiorini

Riccione (Rimini)

<http://nnchalance.altervista.org/>

<http://nnchalance.altervista.org/index.php/it/immagini>

<http://nnchalance.altervista.org/index.php/it/immagini/category/3-qenjoy-your-holidayq-foto-di-massimo-schiavoni>

Carrozzeria Orfeo

Via Roccafranca, 10 – 25032 Chiari (Bs)

Fax 030.711742

www.carrozzeriaorfeo.it

<http://www.carrozzeriaorfeo.it/wordpress/>

<http://www.carrozzeriaorfeo.it/spettacoli/sul-confine>

Compagnia Codice Ivan

Associazione Culturale

Cod.fiscale 91048850217

c/o Leonardo Mazzi

Via Aretina, 35

50136 Firenze

www.codiceivan.com

<http://www.codiceivan.com/wwbyhW.ROOM.html>

Gruppo Teatrale Gli Infiltrati

Falconara Marittima – Chiaravalle (AN)

<http://infiltrati.webs.com/>

<http://infiltrati.webs.com/apps/photos/>

<http://infiltrati.webs.com/apps/photos/album?albumid=9791373>

Articolo Digicult Milano 2007: Motus. Ritorno essenziale.

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=670>

Articolo Digicult Milano 2007: Valdoca. Concerto d'Elite.

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=799>

Articolo Digicult Milano 2010: Sintomatologie estive. Procreazioni di Performing Dance.

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=1863>

Articolo Art a part of culture Roma 2015: Talento, ricerca, audacia. Le nostre ragazze sanno (e fanno) danzare.

<http://www.artapartofculture.net/2015/07/29/talento-ricerca-audacia-le-nostre-ragazze-sanno-e-fanno-danzare/>

Foto copertina libro:

CREATORI DI SENSO.

Identità, pratiche e confronti nella danza contemporanea italiana.

Massimo Schiavoni, Aracne Editrice, Roma, 2013.

ISBN 978-88-548-6622-5

Foto tratta dallo spettacolo di CollettivO CINETIC0/Francesca Pennini – Festival di Santarcangelo 2010

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Digicult di Milano

La rivista Digicult di Milano ha il codice ISSN dal "Centro Italiano ISSN" (<http://www.bice.rm.cnr.it/lissn.html>) per le pubblicazioni scientifiche.

DIGICULT PRODUZIONI. Ripa di Porta Ticinese 39. 20134 Milano- Italy

Mob +39. 340.8371816 – www.digicult.it

2005

- “Puliamo lo specchio” sotto il Vesuvio con Marina Abramovic.
- “Madre e assassina” dei Teatrino Clandestino.
- “Le performance del corpo e dello spazio” di Vito Acconci.
- Bill Viola esplora le nostre passioni.
- “Italia Anno Zero” dei Giardini Pensili.
- “Romanzo d’infanzia” a Chartres della Compagnia Abbondanza Bertoni.
- La Tragedia della Società.
- “OBIT”. La Fura dels Baus ci mette in scena.
- Le reincarnazioni di Madame Orlan.
- Inteatro Festival 2005, un mese itinerante.
- Oriente-Occidente, tradizione e innovazione.
- Corpicrudi e videocamere viventi.
- E’ il tempo di Zimmerfrei.

2006

- Ad un passo dalla Storia.
- Libere Interazioni Minimali.
- La Methamorfosis della Fura.
- Finalmente Cosmesi.
- L’immagine danzante.
- In scena il nuovo.
- Santarcangelo 06. Emozioni quotidiane.

- Il sistema OOFF.OURO.
- The End per Neverending Cinema.
- Kinkaleri. Oltre la Muraglia.

2007

- Motus. Ritorno essenziale.
- Bigonzetti-Plessi. Tutti in piedi.
- Franco Vaccari. In Real Time.
- Valdoca. Concerto d'Elite.
- Tutto questo è Beautiful Untrue People.
- Le prime rose di Bruce Nauman.
- Polverigi fra Holliwood e Big Brother.
- Nico & the Vascellaris.
- Liberi prototipi per le vie.
- Allan Kaprow a Genova. Un anno dopo.

2008

- Scolpire microscopicamente il suono.
- Francesco Arena, anatomia dell'immagine pura.
- Babilonia Teatri, la società della spettacolo.
- L'occhio delle donne.
- Il teatro che verrà.
- Attente ricerche evolutive.
- Uno spettacolo sull'amicizia.
- Thierry de Mey. Il movimento della musica.
- Panorami paralleli.
- Una rosa cambierà il mondo.
- Sotterraneo emerso.

2009

- Spazio a Sonia Brunelli.
- Corpicrudi. Attimo celeste.
- Produzioni romane. Produzioni libere.
- Già realtà.
- Sabrina Muzi: del corpo senza limite.
- Teatro A Corte 09. Arte senza confini.
- La scena sensibile.
- Francesca Proia: il respiro del corpo sottile.

2010

- Il senso del corpo abile. Intervista a Paola Bianchi.
- Proiezioni sospese. Gli equilibri mutevoli di Wanda Moretti.
- L'esplosione delle arti. La performance live di Sineglossa.
- Sintomatologie estive. Procreazioni di Performing Dance.
- Morgan Nardi. L'incanto della New Choreography.

2012

- Myriam Gourfink. Danzando il pensiero.

2013

- Riverberi antroposcenici. L'universalità iconica di Teatro Deluxe.

2014

- Aerial Dance. Funamboli tra Nouveau Cirque e libertà.

ART A PART OF CULT(URE)

Associazione Culturale art a part of cult(ure) remove background noise
Via Caulonia,15 - 00183 Roma – Italia associazione@artapartofculture.net
2015

- LA FURA DELS BAUS. 35 anni di esperienza, struttura, coinvolgimento.
- Talento, ricerca, audacia. Le nostre ragazze sanno (e fanno) danzare.

AVANSCENA - INTERNATIONAL FESTIVAL OF COSTUME AND SET DESIGN TORINO - 2015

Saggio scientifico per il Festival del costume e della scenografia di Massimo Schiavoni/Mara Marcelli.
Manifestazioni di un mascheramento contemporaneo.
Sito internet festival e archivio festival.

SCRITTI IN VOLUME

- **ANTROPOLOGIA COREUTICA DI FRANCESCA PROIA.**
Fenomenologie e riferimenti storici performativi come sviluppo dell'immagine corporea.
In Declinazioni yoga dell'immagine corporea. Due studi complementari, Francesca Proia, Edizioni Titivillus, Corazzano (PI), 2011.
ISBN: 9788872183120
- **PERFORMATIVI.**
Per uno sguardo scenico contemporaneo.
Massimo Schiavoni, Gwynplaine Edizioni, Camerano (AN), 2011.
ISBN: 9788895574189
- **CREATORI DI SENSO.**
Identità, pratiche e confronti nella danza contemporanea italiana.
Massimo Schiavoni, Aracne Editrice, Roma, 2013.
ISBN: 9788854866225
- **DANZA PAOLA, DANZA!**
In Corpo politico. Distopia del gesto, utopia del movimento. Silvia Bottiroli, Silvia Parlagreco (a cura di). Editoria & Spettacolo, Spoleto, 2014.
ISBN: 9788897276470
- **PERFORMANCE PROJECT**
#Complici di una scena presente
Massimo Schiavoni, Sigismundus, Ascoli Piceno, 2016
ISBN: 9781326717551

FIRMA
Prof. Massimo Schiavoni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675 del 96' sulla privacy