

VALUTAZIONI PER DISCIPLINA 2 °BIENNIO Liceo Artistico

Nuova disposizione sulle valutazioni periodiche degli apprendimenti O.M. 94 del 18.10.2011.

Lingua e letteratura italiana:

I docenti di lingua e letteratura italiana delle classi quinte del Liceo Artistico “E. Mannucci” di Ancona in relazione alla C.M. 94 del 18/10/2011 che prevede che la valutazione di tale disciplina si esprima negli scrutini intermedi, attraverso più voti, uno per lo scritto ed uno per l’orale, chiariscono che tale modalità di valutazione è stata adottata anche nel precedente anno scolastico e verrà ovviamente seguita anche nell’anno scolastico in corso. In sede di scrutinio finale sarà attribuito un unico voto. Per il voto scritto vengono valutati elaborati su traccia di varie tipologie, in relazione ai differenti scopi comunicativi, effettuati in classe. Per il voto orale si utilizzano le interrogazioni formali ed anche , se viene giudicato opportuno o necessario, questionari o altri esercizi scritti di vario genere, volti a verificare le conoscenze e le abilità degli alunni.

Nello scrutinio finale le proposte di voto dei docenti terranno conto di tutti gli elementi raccolti durante il percorso didattico: non solo, quindi, compiti in classe ed interrogazioni formali, ma anche compiti a casa, interventi in classe, ricerche, relazioni, eventuali lavori di gruppo.

Matematica e fisica :

in merito alla valutazione della materia matematica per le classi del liceo artistico per lo scrutinio del primo quadrimestre si ribadisce che la valutazione verrà divisa in scritta ed orale. Le verifiche scritte consisteranno nella risoluzione di problemi ed esercizi e/o in domande a risposta aperta o chiusa inerenti agli argomenti trattati e saranno tese a valutare: conoscenza dell’argomento, comprensione dei contenuti, utilizzo delle capacità logico-deduttive nell’orientamento e risoluzione di problemi. Le verifiche di tipo orale consisteranno in almeno una interrogazione di tipo tradizionale e/o in una verifica strutturata a test con domande a risposta multipla o a risposta aperta e prenderanno in esame: conoscenza dell’argomento, esposizione e uso corretto del linguaggio matematico, capacità di analisi e di sintesi, capacità di autonomia, correzione ed autovalutazione.

Lingua inglese:

per il liceo artistico si svolgeranno almeno due prove scritte a quadrimestre (prove strutturate e semi strutturate, domande a risposta aperta) e due prove orali a quadrimestre (di cui una può essere espletata in maniera scritta, ovvero comprensione di un testo orale).

Per quanto riguarda l’istituto d’arte si svolgeranno due prove scritte a quadrimestre (semi strutturate e domande a risposta aperta), due prove orali a quadrimestre (di cui una può essere espletata in maniera scritta, ovvero comprensione di un testo).

Le prove scritte verificheranno le abilità di comprensione di un testo scritto e le abilità di produzione scritta (lessico, strutture morfo-sintattiche, funzioni linguistiche);

le prove orali verificheranno le abilità di comprensione orale (listening comprehension), le abilità di produzione orale (speaking) e le abilità di interazione comunicativa (interaction).

Scienze naturali:

si svolgeranno due prove a quadrimestre con un voto unico a quadrimestre: le prove verificheranno :la conoscenza dell’argomento, la comprensione dei contenuti e l’utilizzo delle capacità logico deduttive nell’orientamento della risoluzione dei problemi, le conoscenze del linguaggio scientifico.

Chimica:

Si svolgeranno almeno due prove con voto unico che consisteranno in verifiche orali e scritte (domande a risposta aperta, domande a risposta multipla ed esercizi applicativi). Tali prove andranno ad accertare la conoscenza dell'argomento, la comprensione dei contenuti, l'utilizzo delle capacità logico deduttive nell'orientamento della risoluzione dei problemi, le capacità di analisi e di sintesi, l'uso corretto del linguaggio scientifico.

Storia dell'arte:

Le prove di valutazione si dividono in due scritti e due verifiche orali. Le valutazioni scritte si orienteranno con tipologia a discrezione dell'insegnante.

Le prove verificheranno:

Le CONOSCENZE del contesto storico-artistico e delle opere e degli artisti analizzati.

Le COMPETENZE : individuazione degli aspetti distintivi (formali, iconografici e iconologici) delle opere analizzate.

Le CAPACITA' : utilizzo della terminologia specifica della materia.

Filosofia :

La valutazione comprende almeno due verifiche scritte a quadrimestre e interrogazioni orali al termine della trattazione del pensiero di ogni filosofo o di un problema filosofico. Le prime (domande aperte con 10 righe di risposta, sulla base della tipologia B della III Prova d'esame); le seconde per la verifica delle conoscenze, consentendo di valutare la comprensione dei concetti filosofici.

Entrambe le tipologie di verifica seguono i seguenti criteri:

CONOSCENZE: misurano la quantità e la qualità delle conoscenze

ABILITÀ: misurano la padronanza linguistica, morfo-sintattica, lessicale e la chiarezza espositiva

COMPETENZE: misurano la capacità logico-argomentativa e la rielaborazione critica degli argomenti

Discipline Progettuali Pittoriche (Arti Figurative):

Le verifiche saranno almeno due, una per l'aspetto grafico, l'altra per l'aspetto pratico.

La verifica grafica dovrà verificare il saper utilizzare il disegno attraverso metodi e tecniche per la rappresentazione dell'immagine nelle varie fasi; funzione dello schizzo o bozzetto, analisi strutturale e formale, uso delle tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri, ecc.) su supporti cartacei diversi.

L'aspetto pratico intende verificare l'interpretazione delle figure dal vero applicando metodi e tecniche diversificate su supporti cartacei diversi. Valutazione dell'uso tecnico del colore, principi di base e applicazione delle tecniche tradizionali (acquerelli, tempera, acrilici, tecniche miste).

Discipline Plastiche e Scultoree (Arti Figurative):

si svolgeranno almeno due prove con voto unico che andrà ad accertare: la conoscenza e l'uso dei materiali delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultoree in relazione sia ai linguaggi classici che contemporanei dell'arte; le elaborazioni di manufatti in basso rilievo e tutto tondo (argilla, plastilina, gesso, ecc.) e realizzazione di schizzi e bozzetti preliminari di rappresentazione grafica del volume; comprensione e applicazione di principi che regolano la costruzione della forma sia essa intesa come modellato finalizzato alla restituzione di rapporti proporzionali nella riproduzione verosimile da modello, sia nella conoscenza di base delle tecniche del calco.

Laboratorio della Figurazione Bidimensionali (Arti Figurative) :

Si effettueranno almeno due prove, tenendo conto che ogni esercizio è fonte di valutazione, lo stesso può avere durata piuttosto dilatata nel tempo, sulla base delle difficoltà e comunque atto alla verifica delle conoscenze delle competenze e delle abilità acquisite

Laboratorio della Figurazione Tridimensionali (Arti Figurative) :

Si effettueranno almeno due prove, tenendo conto che ogni esercizio è fonte di valutazione, lo stesso può avere durata piuttosto dilatata nel tempo, sulla base delle difficoltà e comunque atto alla verifica delle conoscenze delle competenze e delle abilità acquisite

Discipline Geometriche:

si effettueranno almeno due prove grafiche a quadrimestre: realizzazione di tavole complete con tempi e modalità stabilite da ogni insegnante e una valutazione sull'impegno e la partecipazione del percorso quadrimestrale. Nelle prove si valuterà la conoscenza del metodo di rappresentazione, impostazione e terminologia appropriata; le capacità e abilità (soluzione di problemi, applicazione delle convenzioni, chiarezza grafica); le competenze (autonomia nella scelta e nello sviluppo, autonomia nella redazione di elaborati a fini laboratoriali).

Discipline Progettuali Architettura e Ambiente (Architettura e Ambiente):

La valutazione avverrà 2 volte per quadrimestre e riguarderà, con gradualità nel corso dell'anno, l'efficacia della documentazione anche storica acquisita dallo studente sul tema proposto, l'articolazione critica di soluzioni alternative mediante schizzi, la completezza dei disegni progettuali alle varie scale (piante, sezioni prospettive, viste tridimensionali, dettagli esecutivi e modellazione), nonché una relazione scritta che illustri le scelte effettuate e le relative motivazioni, anche per quanto riguarda la tematica ambientale. L'attività di progettazione si svolgerà sia in classe che a casa.

Laboratorio Architettura e Ambiente (Architettura e Ambiente):

Si effettueranno almeno due prove grafico/pratico a quadrimestre che avrà tempi di realizzazione e di consegna con competenze autonome nella scelta del materiale e delle tecniche di rappresentazione, e in cui si verificheranno la resa tridimensionale dell'elaborato di progettazione. Per le prove grafico/pratiche di Laboratorio si verificherà il disegno-progetto per la resa grafico/architettonica attraverso schizzi - bozzetti - scale di rappresentazione

Discipline Progettuali Design (Design) e Laboratorio Design (Design) :

La valutazione nel secondo biennio del corso di studio è espressa con voto unico articolato su un minimo di due verifiche sia per le Discipline progettuali che per il Laboratorio d'indirizzo.

Lo svolgimento dei temi assegnati attesta il livello di apprendimento del metodo progettuale; l'uso consapevole dell'atteggiamento mentale necessario all'atto creativo; le abilità grafiche e le tecniche conseguite.

Il percorso progettuale così articolato: indagine introduttiva, studio preliminare, elaborati esecutivi e verifica nei laboratori d'indirizzo,

Discipline Grafiche (Grafica) :

Si effettueranno minimo due valutazioni a quadrimestre con voto unico. Si verificheranno conoscenze, abilità e competenze relative all'iter progettuale (ideazione, rough, layout, esecutivo) di artefatti comunicativi. Si terrà conto dei seguenti indicatori:

- progressione nello sviluppo del tema
- coerenza delle parti
- efficacia della comunicazione
- allestimento dell'elaborato
- rispetto dei tempi assegnati

Laboratorio Grafica (Grafica) :

Si effettueranno minimo due valutazioni a quadrimestre con voto unico. Si terrà conto dei seguenti indicatori:

- uso del linguaggio tecnico professionale specifico
- autonomia organizzativa

- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- utilizzo delle tecniche e delle tecnologie proprie del laboratorio
- rispetto dei tempi assegnati

Discipline Audiovisive e Multimediali (Audiovisivo Multimediale) :

Le verifiche saranno almeno due a quadrimestre, che tenderanno alla verifica delle conoscenze del linguaggio progettuale sull'aspetto grafico e cromatico nelle tre fasi di lavoro della pre-produzione, ideazione nella fase creativa, sviluppo del bozzetto scelto, tavola esecutiva finale, scrittura del soggetto, della sceneggiatura e dello storyboard con campi e piani di ripresa nelle inquadrature, appunti descrittivi, angolazioni, movimenti di macchina ecc. successivamente, si verificheranno le capacità operative nelle riprese e nel montaggio, di come ci si muove e come si prepara un set di ripresa e di fotografia con il relativo piano di lavoro, sistemazione delle luci di scena e piano di ripresa, organizzazione della troupe ecc

Laboratorio Audiovisivo e Multimediale (Audiovisivo Multimediale) :

La valutazione del profitto avverrà tramite

- una prova di verifica a quadrimestre sulle competenze relative alla grafica vettoriale (Illustrator)
- una prova di verifica a quadrimestre sulle competenze relative alla grafica bitmap (Photoshop)
- valutazione della cartella dei lavori in formato digitale

I test consisteranno in esercitazioni analoghe a quelle svolte durante le lezioni ordinarie da completare nel tempo stabilito (Es. 60 minuti)

Scienze Motorie e Sportive:

Si effettueranno almeno due prove a quadrimestre che tenderanno all'accertamento delle competenze motorie acquisite attraverso prove strutturate. Per la valutazione orale potranno essere effettuate prove scritte atte a testare il grado di apprendimento dei concetti teorici legati all'attività sportiva.