

VALUTAZIONI PER DISCIPLINA 1°BIENNIO Liceo Artistico

Nuova disposizione sulle valutazioni periodiche degli apprendimenti O.M. 94 del 18.10.2011.

Lingua e letteratura italiana:

I docenti di lingua e letteratura italiana delle classi quinte del Liceo Artistico "E. Mannucci" di Ancona in relazione alla C.M. 94 del 18/10/2011 che prevede che la valutazione di tale disciplina si esprima negli scrutini intermedi, attraverso più voti, uno per lo scritto ed uno per l'orale, chiariscono che tale modalità di valutazione è stata adottata anche nel precedente anno scolastico e verrà ovviamente seguita anche nell'anno scolastico in corso. In sede di scrutinio finale sarà attribuito un unico voto. Per il voto scritto vengono valutati elaborati su traccia di varie tipologie, in relazione ai differenti scopi comunicativi, effettuati in classe. Per il voto orale si utilizzano le interrogazioni formali ed anche, se viene giudicato opportuno o necessario, questionari o altri esercizi scritti di vario genere, volti a verificare le conoscenze e le abilità degli alunni.

Nello scrutinio finale le proposte di voto dei docenti terranno conto di tutti gli elementi raccolti durante il percorso didattico: non solo, quindi, compiti in classe ed interrogazioni formali, ma anche compiti a casa, interventi in classe, ricerche, relazioni, eventuali lavori di gruppo.

Matematica :

in merito alla valutazione della materia matematica per le classi del liceo artistico per lo scrutinio del primo quadrimestre si ribadisce che la valutazione verrà divisa in scritta ed orale. Le verifiche scritte consisteranno nella risoluzione di problemi ed esercizi e/o in domande a risposta aperta o chiusa inerenti agli argomenti trattati e saranno tese a valutare: conoscenza dell'argomento, comprensione dei contenuti, utilizzo delle capacità logico-deduttive nell'orientamento e risoluzione di problemi. Le verifiche di tipo orale consisteranno in almeno una interrogazione di tipo tradizionale e/o in una verifica strutturata a test con domande a risposta multipla o a risposta aperta e prenderanno in esame: conoscenza dell'argomento, esposizione e uso corretto del linguaggio matematico, capacità di analisi e di sintesi, capacità di autonomia, correzione ed autovalutazione.

Lingua inglese:

per il liceo artistico si svolgeranno almeno due prove scritte a quadrimestre (prove strutturate e semi strutturate, domande a risposta aperta traduzione di brevi saggi) e due prove orali a quadrimestre (di cui una può essere espletata in maniera scritta, ovvero comprensione di un testo orale).

Le prove scritte verificheranno le abilità di comprensione di un testo scritto e le abilità di produzione scritta (lessico, strutture morfo-sintattiche, funzioni linguistiche);

le prove orali verificheranno le abilità di comprensione orale (listening comprehension), le abilità di produzione orale (speaking) e le abilità di interazione comunicativa (interaction).

Scienze naturali:

si svolgeranno due prove a quadrimestre con un voto unico a quadrimestre: le prove verificheranno :la conoscenza dell'argomento, la comprensione dei contenuti e l'utilizzo delle capacità logico deduttive nell'orientamento della risoluzione dei problemi, le conoscenze del linguaggio scientifico.

Storia dell'arte:

le prove di valutazione si dividono in due scritti e una verifica orale. Le valutazioni scritte si orienteranno con tipologia a discrezione dell'insegnante.

Le prove verificheranno:

Le CONOSCENZE del contesto storico-artistico e delle opere e degli artisti analizzati.

Le **COMPETENZE** : individuazione degli aspetti distintivi (formali, iconografici e iconologici) delle opere analizzate.

Le **CAPACITA'** : utilizzo della terminologia specifica della materia.

Discipline grafico-pittoriche

Le verifiche saranno almeno due, una per l'aspetto grafico, l'altra per l'aspetto pratico.

La verifica grafica dovrà verificare il saper utilizzare il disegno attraverso metodi e tecniche per la rappresentazione dell'immagine nelle varie fasi; funzione dello schizzo o bozzetto, analisi strutturale e formale, uso delle tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri, ecc.) su supporti cartacei diversi.

L'aspetto pratico intende verificare l'interpretazione delle figure dal vero applicando metodi e tecniche diversificate su supporti cartacei diversi. Valutazione dell'uso tecnico del colore, principi di base e applicazione delle tecniche tradizionali (acquerelli, tempera, acrilici, tecniche miste).

Discipline plastiche:

si svolgeranno almeno due prove con voto unico che andrà ad accertare: la conoscenza e l'uso dei materiali delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scoltoree in relazione sia ai linguaggi classici che contemporanei dell'arte; le elaborazioni di manufatti in basso rilievo e tutto tondo (argilla, plastilina, gesso, ecc.) e realizzazione di schizzi e bozzetti preliminari di rappresentazione grafica del volume; comprensione e applicazione di principi che regolano la costruzione della forma sia essa intesa come modellato finalizzato alla restituzione di rapporti proporzionali nella riproduzione verosimile da modello, sia nella conoscenza di base delle tecniche del calco.

Discipline Geometriche:

si effettueranno almeno due prove grafiche a quadrimestre: realizzazione di tavole complete con tempi e modalità stabilite da ogni insegnante e una valutazione sull'impegno e la partecipazione del percorso quadrimestrale. Nelle prove si valuterà la conoscenza del metodo di rappresentazione, impostazione e terminologia appropriata; le capacità e abilità (soluzione di problemi, applicazione delle convenzioni, chiarezza grafica); le competenze (autonomia nella scelta e nello sviluppo, autonomia nella redazione di elaborati a fini laboratoriali).

Laboratori artistici:

i laboratori artistici hanno prevalentemente una funzione alternativa verso gli indirizzi attivi del terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche.

Si effettueranno almeno due prove valutative, una grafica e l'altra pratica. L'aspetto grafico verificherà la rielaborazione di spunti e annotazioni preliminari alla progettazione e produzione dell'esperienza laboratoriale, funzione dello schizzo, elaborati grafici attraverso le tecniche tradizionali del disegno. L'aspetto pratico analizzerà la capacità esecutive delle tecniche specifiche di indirizzo e di utilizzazione di attrezzature, materiali diversi e nuove tecnologie.

Educazione fisica:

L'accertamento della prova pratica sportiva avverrà attraverso prove strutturate. Per la prova orale si attueranno prove scritte per l'accertamento di ulteriori competenze tecniche attraverso interrogazioni e ricerche (tesine).