

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE ... (a.s. 201 /201)

1) **Presentazione ed esame dei livelli di partenza della classe**2) **Le competenze chiave di cittadinanza** (sostituiscono gli Obiettivi formativi/comportamentali)

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, l'azione congiunta di tutti i docenti del CdC si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi formativi, ossia quelle metacompetenze che costituiscono il riferimento di sfondo alle competenze relative ai diversi assi culturali:

- *imparare ad imparare;*
- *progettare;*
- *comunicare;*
- *collaborare e partecipare;*
- *agire in modo autonomo e responsabile;*
- *risolvere problemi;*
- *individuare collegamenti e relazioni;*
- *acquisire ed interpretare l'informazione.*

3. **gli assi culturali** (sostituiscono gli Obiettivi formativi/comportamentali)

I saperi e le competenze fanno riferimento ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave.

I saperi sono articolati in *abilità/capacità e conoscenze*, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (Eqf).

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire - all'interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali, prospettiva che ha avuto la sua codificazione normativa in diversi atti ufficiali e che trova il suo compimento nella certificazione delle competenze di base (Dmn.9/2010).

4) **La programmazione dei Dipartimenti** (sostituisce i contenuti disciplinari)

I Dipartimenti hanno coerentemente formulato gli obiettivi, a partire dalle competenze, che costituiscono il traguardo di apprendimento del singolo studente, e per ciascuna competenza hanno indicato le relative competenze e abilità da sviluppare durante il corso di studio. La programmazione dei Dipartimenti si integra pienamente con la progettazione interdisciplinare del Cdc. Si vedano i materiali prodotti dall'attività dei singoli Dipartimenti.

5) **Il piano di lavoro annuale: la progettazione interdisciplinare** (sostituisce gli Obiettivi cognitivi delle singole discipline e l'adesione ai progetti)

(quello che segue è un fac simile parziale, contenente solo la prima parte dell'elenco delle competenze e delle relative abilità; sarà disponibile l'elenco completo su file)

asse	competenza	abilità	Discipline coinvolte	Modulo tematico contenuti
linguaggi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ...	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	tutte	Ad es. "Studiare tra le note"...

linguaggi	Leggere, comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura 		
linguaggi	Produrre testi di vario tipo ...	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 		
..		

6) Le metodologie adottabili

Fatta salva la libertà di insegnamento di ciascun docente, gli elementi più significativi delle linee di convergenza metodologica prevedono l'adozione di modalità consolidate, di comprovata efficacia, affiancate a metodologie innovative, specifiche dell'attività legata alla promozione delle competenze. Esse sono:

- studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- approccio problematico ai contenuti culturali;
- pratica della argomentazione e del confronto;
- centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente ed efficace;
- discussione su argomenti di attualità;
- integrazione del percorso di studio con eventuali lezioni "esterne" e visite guidate;
- analisi di testi scritti, iconografici e filmici;
- attività di laboratorio e approccio laboratoriale per attività sia dell'area umanistica che scientifica;
- uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della didattica;
- implementazione strutture didattiche interdisciplinari;
- lezione frontale a carattere interattivo;
- problem solving cognitivo con l'attivazione di dinamiche di transfer;
- dibattiti in classe e lavori di gruppo;
- apprendimento collaborativo *inter pares*.

7) Gli strumenti adottabili

Audiovisivi, lavagna luminosa, libri, riviste, schede, computer, strumenti di laboratorio, campus virtuale, Lim, Internet.

8) La valutazione

La valutazione del percorso d'apprendimento e del grado di maturazione linguistica, espressiva, logica e critica raggiunto dallo studente si effettuerà per mezzo di:

verifiche orali; verifiche scritte; questionari e test; lavori di ricerca e approfondimento, relazioni individuali e di gruppo; discussione collettiva.

La metodologia della valutazione del raggiungimento degli obiettivi posti dall'attività didattica per competenze presuppone la messa in atto di una rimodulazione docimologica: la competenza più che valutata, andrebbe osservata e descritta. Valutare implica accertare non quello che lo studente sa, ma quello che lo sa fare consapevolmente con quello che sa in termini di autonomia e responsabilità. La verifica "in situazione" consente una "valutazione

autentica ” che presuppone l'adozione di un habitus osservativo da parte del docente e l'assegnazione di consegne a medio termine.

(Criteri della valutazione da riformulare) In conformità con quanto deciso dal Collegio dei docenti verrà utilizzata la scala di voti dall'1 al 10 con intervallo di mezzo punto.

9) Attività compensative

Attività di sportello, corsi di recupero e di consolidamento (anche in itinere) in base alle necessità emerse durante il corso delPa.s. - Il piacere di apprendere

10) Attività culturali

Partecipazione a spettacoli teatrali, convegni, proiezione di film in base alle proposte fruibili nella città di Ancona.

11) Viaggi d'istruzione e visite guidate

...

La coordinatrice/Il coordinatore

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE (a.s. 201 /201)

1) Presentazione ed esame dei livelli di partenza della classe

...

2) Le competenze chiave di cittadinanza (sostituiscono gli Obiettivi formativi/comportamentali)

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, l'azione congiunta di tutti i docenti del CdC si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi formativi, ossia quelle metacompetenze che costituiscono il riferimento di sfondo alle competenze relative ai diversi assi culturali.

Si tratta di competenze trasversali: esse sono comuni a più discipline non in quanto astraggono, ma perché attengono ad esse, declinandosi diversamente nelle competenze specifiche o settoriali.

Imparare ad imparare

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare

*comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei informatici e multimediali).*

Collaborare e partecipare

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Individuare collegamenti e relazioni

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo

Acquisire ed interpretare l'informazione:

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

3) Gli assi culturali (sostituiscono gli Obiettivi formativi/cognitivi)

I saperi e le competenze fanno riferimento ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. I saperi sono articolati in *abilità/capacità e conoscenze*, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (Eqf). Si fa riferimento alla proposta di Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. L'Eqf contiene le seguenti definizioni:

Conoscenze:

indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità:

indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze:

indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine responsabilità e autonomia

Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire - all'interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali, prospettiva che ha avuto la sua codificazione normativa in diversi atti ufficiali e che trova il suo compimento nella certificazione delle competenze di base (Dm n.9/2010).

L'integrazione tra gli assi culturali rappresenta uno strumento per l'innovazione metodologica e didattica; offre la possibilità di progettare percorsi di apprendimento coerenti con le aspirazioni dei giovani e del loro diritto ad un orientamento consapevole, per una partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale e professionale.

*Il termine "**competenza**" integra quindi complessivamente conoscenze e abilità, non banalizzando o sostituendo i contenuti tradizionali, ma valorizzandoli pienamente. Indica ciò che, in un contesto dato, lo studente sa fare (abilità) consapevolmente sulla base di un sapere che deve essere significativo, stabile e fruibile, cioè su conoscenze e abilità sia esperite sia concettualizzate; è quindi la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare, con autonomia e responsabilità in un contesto determinato, gli elementi e gli strumenti idonei per impostare e/o risolvere un problema dato, quindi in base a scopi differenti.*

utilizzo

COMPETENZA = abilità conoscenza

Contesto

4) La programmazione dei Dipartimenti (sostituisce gli Obiettivi cognitivi delle singole discipline e i Contenuti disciplinari)

Tenendo presenti queste premesse, i Dipartimenti hanno coerentemente formulato gli obiettivi, a partire dalle competenze, che costituiscono il traguardo di apprendimento del singolo studente, e per ciascuna competenza hanno indicato le relative competenze e abilità da sviluppare durante il corso di studio. Tale prassi didattica, che sta alla base del progetto culturale sotteso al riordino dei cicli, sposta inoltre l'attenzione dalla dimensione contenutistica alla crescita che gli allievi possono raggiungere tramite l'incontro con le discipline, cioè con un'organizzazione progressivamente strutturata delle loro conoscenze. Pertanto la programmazione dei Dipartimenti si integra pienamente con la progettazione interdisciplinare del Cdc (cfr. paragrafo seguente). Si vedano i materiali prodotti dall'attività dei singoli Dipartimenti.

5) Il piano di lavoro annuale: la progettazione interdisciplinare (sostituisce l'Adesione a progetti)

6) Le metodologie adottabili

Fatta salva la libertà di insegnamento di ciascun docente, gli elementi più significativi delle linee di convergenza metodologica prevedono l'adozione di modalità consolidate, di comprovata efficacia, affiancate a metodologie innovative, specifiche dell'attività legata alla promozione delle competenze. Esse sono:

- studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- approccio problematico ai contenuti culturali;
- pratica della argomentazione e del confronto;

- centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente ed efficace;
- discussione su argomenti di attualità;
- integrazione del percorso di studio con eventuali lezioni "esterne" e visite guidate;
- analisi di testi scritti, iconografici e filmici;
- attività di laboratorio e approccio laboratoriale per attività sia dell'area umanistica che scientifica;
- uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della didattica;
- implementazione strutture didattiche interdisciplinari;
- lezione frontale a carattere interattivo;
- problem solving cognitivo con l'attivazione di dinamiche di transfer;
- dibattiti in classe e lavori di gruppo;
- apprendimento collaborativo *inter pares*,

7) Gli strumenti adottabili

Audiovisivi, lavagna luminosa, libri, riviste, schede, computer, strumenti di laboratorio, campus virtuale, Lim, Internet.

8) La valutazione

La valutazione del percorso d'apprendimento e del grado di maturazione linguistica, espressiva, logica e critica raggiunto dallo studente si effettuerà per mezzo di:

- a) verifiche orali;
- b) verifiche scritte;
- c) questionari e test;
- d) lavori di ricerca e approfondimento, relazioni individuali e di gruppo;
- e) discussione collettiva.

La metodologia della valutazione del raggiungimento degli obiettivi posti dall'attività didattica per competenze presuppone la messa in atto di una rimodulazione docimologica: la competenza, più che valutata, andrebbe osservata e descritta. Valutare implica "accertare non quello che lo studente sa, ma quello che sa fare consapevolmente con quello che sa".

Le prove di verifica si definiscono pertanto in situazione o autentiche; in esse si chiede agli allievi di risolvere problemi inerenti alla vita o l'elaborazione di casi, coinvolgendoli in una giustificazione riflessiva delle procedure seguite e ricorrendo, per la correzione delle prove, a criteri attenti alla natura e alla tipologia delle domande poste (cfr. prove Ocse Pisa degli anni Novanta).

Nella valutazione autentica verranno adottati compiti "autentici", con riferimento alla realtà, che presentano un ancoraggio al vissuto dello studente. Si proporranno inoltre progetti a medio termine, per poter osservare il grado di autonomia e responsabilità conseguito dall'allievo. È inoltre centrale l'adozione di un habitus osservativo da parte del docente, per monitorare con puntualità il percorso compiuto.

(Criteri della valutazione da riformulare) In conformità con quanto deciso dal Collegio dei docenti verrà utilizzata la scala di voti dall' 1 al 10 con intervallo di mezzo punto.

9) Attività compensative

- Attività di sportello, corsi di recupero e di consolidamento (anche in itinere) in base alle necessità emerse durante il corso dell'a.s. Il piacere di apprendere

10) Attività culturali

Partecipazione a spettacoli teatrali, convegni, proiezione di film in base alle proposte fruibili nella città di Ancona.

11) Viaggi d'istruzione e visite guidate

La coordinatrice/Il coordinatore

Scheda di progettazione del Consiglio della classe...

asse	competenza	Abilità	Discipline Coinvolte	Modulo tematico = contenuti
Linguaggi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Saper esporre le proprie conoscenze e usare la terminologia specifica della materia 	Tutte Epica, storia, latino, storia dell'arte	Ad es. "Studiare tra le note" Oppure altro argomento legato alle conoscenze, ades. "L'Impero romano"
linguaggi	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>* Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo Letterario • Saper avvalersi dell'apporto di varie fonti di informazione 		
linguaggi	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 		

linguaggi	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e/o sociale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e/o sociale • Produrre brevi testi scritti/orali di interesse personale, quotidiano e/o sociale 		
linguaggi	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali apartire dal proprio territorio • Saper interpretare opere d'arte individuandone gli aspetti formali, compositivi, stilistici, iconografici, iconologici 		
linguaggi	Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali 		
linguaggi	Acquisire gli strumenti linguistici ed espressivi di base, propedeutici alla gestione dell'interazione comunicativa visuale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere materiali, strumenti e tecniche delle diverse discipline artistiche. * Usare appropriatamente il linguaggio specifico delle discipline. * Analizzare la struttura delle immagini: valori comunicativi, linguistici e stilistici. 	<p>Discipline grafiche e pittoriche.</p> <p>Discipline geometriche.</p> <p>Discipline plastiche e scultoree.</p> <p>Laboratorio artistico.</p>	
	Produrre elaborati artistici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle specificità delle singole discipline d'indirizzo.	<ul style="list-style-type: none"> * Applicare i procedimenti tecnico-operativi propri delle discipline d'indirizzo. * Gestire in autonomia il proprio spazio di lavoro. 		

matematico	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano • In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 		
matematico	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 		
matematico	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 		
Scientifici-tecnologico	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. “ Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. • Presentare i risultati dell'analisi. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. <p>* Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</p>		
Scientifici-tecnologico	Analizzare qualitativa e quantitativa fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<p>Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura. • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. 		

Scientifici- tecnologico	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. 		
Storico- sociale	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato rinnovazione tecnicoscientifica nel corso della storia • Saper cogliere i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico- stilistici nei singoli artisti • Effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie • Contestualizzare le opere d'arte, stabilire correlazioni fra il passato e il presente 		
Storico- sociale	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 		
Storico- sociale	Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio 		